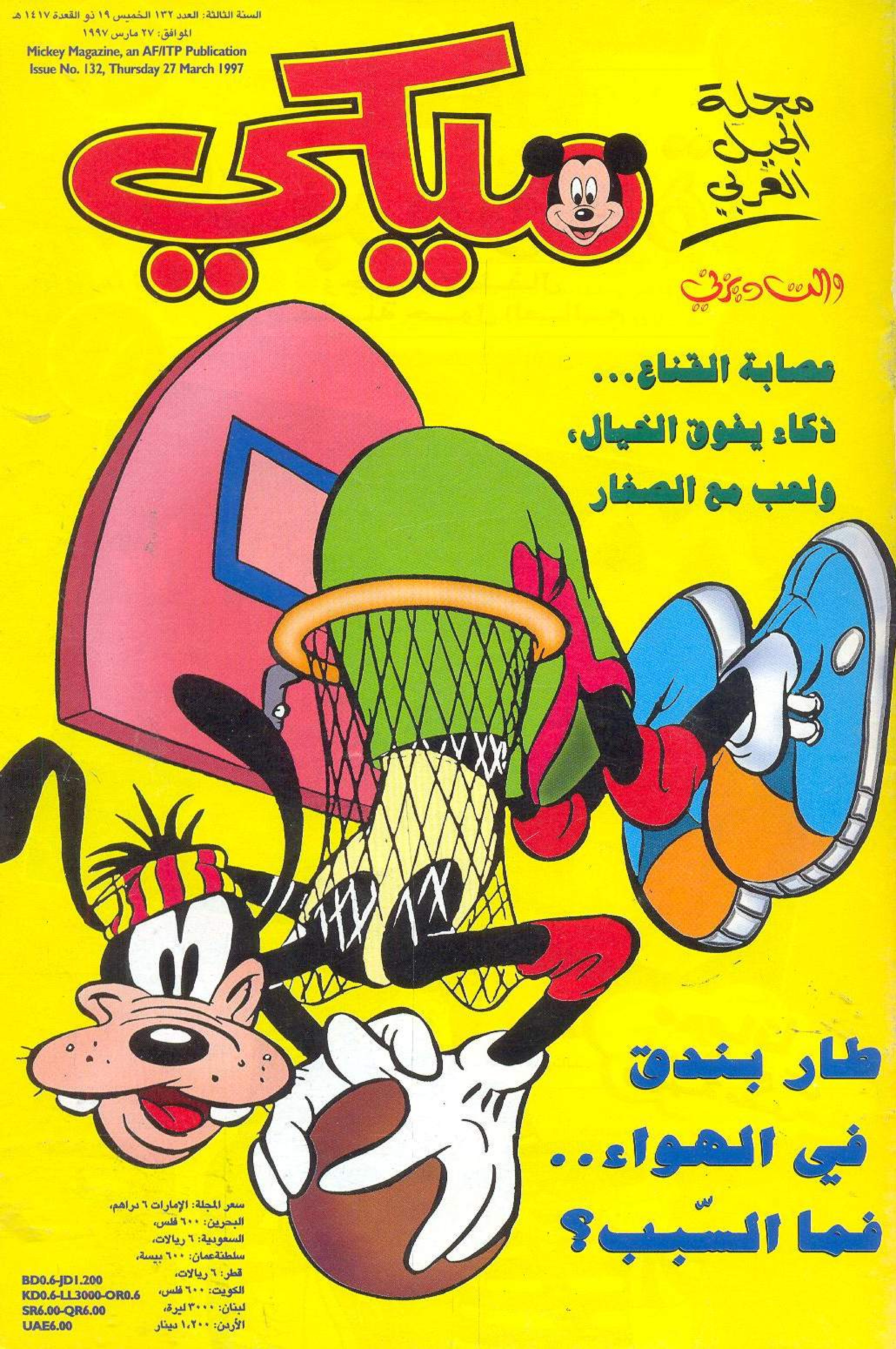

السنة الثالثة: العدد ١٣٢ الخميس ١٩ ذو القعدة ١٤١٧ هـ
الموافق: ٢٧ مارس ١٩٩٧
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication
Issue No. 132, Thursday 27 March 1997
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
عصابة القناع...
ذكاء يفوق الخيال،
ولعب مع الصغار
طار بندق
في الهواء..
فما السّبب؟
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم،
البحرين: ٦٠٠ فلس،
السعودية: ٦ ريالات،
سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة،
قطر: ٦ ريالات،
الكويت: ٦٠٠ فلس،
لبنان: ٣٠٠٠ ليرة،
الأردن: ١,٢٠٠ دينار
BD0.6-JD1.200
KD0.6-LL3000-OR0.6
SR6.00-QR6.00
UAE6.00



ماكدونالدز
وجبة مفرحة
وجبة الأطفال
المفضلة حول العالم
HAPPY MEAL
McDonald's
مجاناً
لعبة مع كل
وجبة مفرحة
رونالد ماكدونالد
جريماس
هامبرجلار
بيردي

نة الثالثة: العدد ١٣٢، الخميس ١٩ذو
لقعدة ١٤١٧ هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٩٧
Issue No: 132, Thursday
27 March 1997

## السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أعزائي.. بالأمس بدأت فعاليات مهرجان التسوّق بمدينة دبي، ومعها بدأت ديزني تكشف الستار عن مفاجآتها الرائعة. فقد حضرت شخصيات ديزني المحبوبة لقضاء وقت ممتع مع الأصدقاء الذين سيفدون إلى حديقة «الممزر» بدبي لمشاهدة الاستعراضات التي ستقوم بها تلك الشخصيات.

أصدقائي.. لقد طلب منّي أحد الآباء إعادة زاوية «مواقف وطرائف» لأنّ ما يقوم به ابنه من الأعمال تضحكه كثيرًا، لهذاوجد أنّ المجلّة إن أعادة هذا الباب فإنّ الآباء سيشاركون أيضًا في الكتابة عن المواقف الّتي يقوم بها أبناؤهم. فما رأيكم يا أصدقائي؟.. حسنًا، أعلم بأنّ ما لديكم من المواقف المضحكة كثير، لذا أرجو إرسالها إلينا لننشر المناسب منها في مجلتكم المحبوبة في زاوية «مواقف وطرائف».

أحبائي، وصلنا مظروف كبير من الشركة السعودية للتوزيع، يحتوي العديد من الرسوم ومساهمات وقسائم اشتراكاتكم في المسابقات، الأمر الذي أدهشني كثيرًا، فتساءلت: لِمَ لَم ترسلوا إلينا بمساهماتكم وقسائمكم مباشرة؟ لأنّ إرسالها عن طريق شركات التوزيع يصعّب الفرز علينا ويطيل المدّة، ويؤخّر الردّ عليكم، لهذا أرجو يا أصدقائي إرسال جميع رسائلكم إلينا مباشرة وعلى عنواننا التالي:

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي - الإمارات العربية المتحدة

أمنياتي لكم بالسعادة

و.. إلى اللّقاء

نجوى

وحملت الحمير أموال العم دهب.. ولكن..!! ٤

ذكاء عصابة القناع يفوق الخيال.. فقد بدأت «اللّعب مع الصفار»!! ١٠

أيكتشف بطوط السرّ وراء اختفاء الأطفال؟ ١٨

وعلى سطح الجزيرة يهبط ميكي.. ٢٣

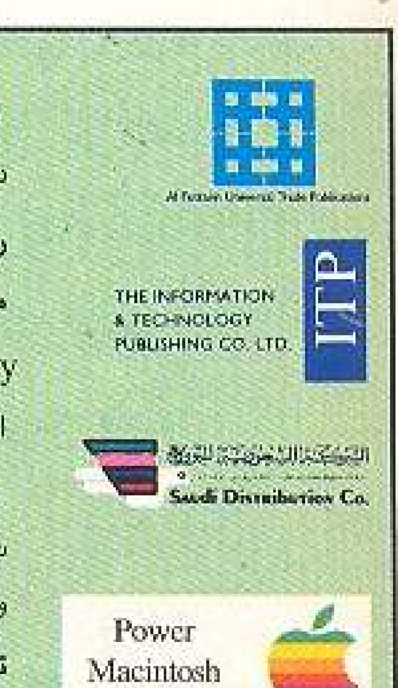
مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٩-٨٢٦-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.

**رئيس مجلس الادارة:** عثمان عبدالله الفطيم، **المدير الإداري:** روبرت سارفين، **مدير النشر:** إيان أوكونل، **مديرة التحرير:** نجوى عبدالإله آل رحمة، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مدير الاعلانات (الشرق الاوسط):** نيل باتش، **مدير التوزيع:** بيتر كونومي



الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٢٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

**تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي**



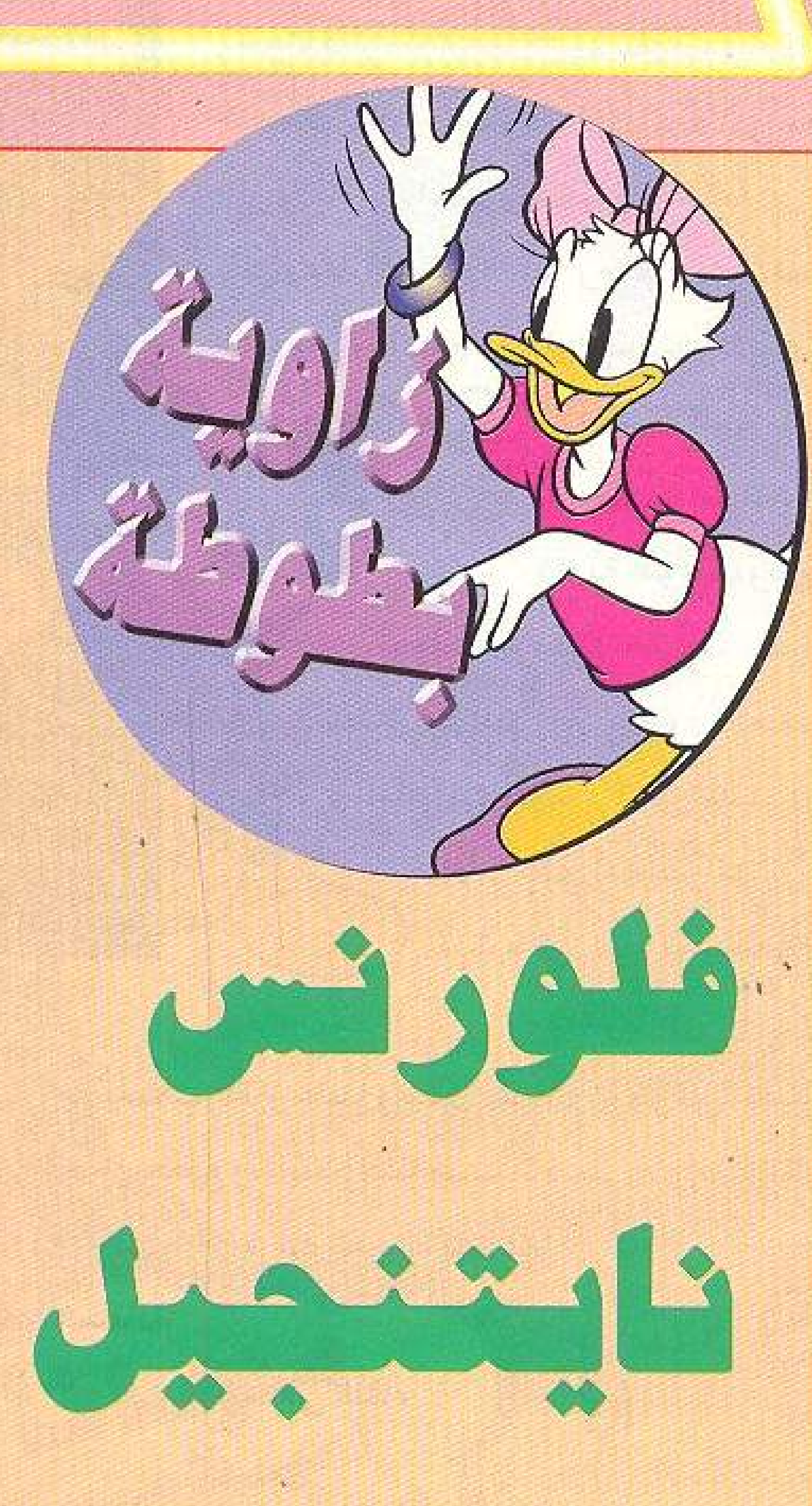

Printed by: **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**

طبعت بـ «الفطيم للطباعة والنشر»، دبي -أ.ع.م.

# هوايات

## هل تعلم

تنامت الحاجة إلى النقل ووسائله مع مرور الزمن، ولعلّ التنقّل المائي هو أوّل أشكال المواصلات، حيث كان الناس يصنعون الأطواف، بربط الأخشاب ببعضها، ثمّ التنقّل بها عبر الأنهار. وحدث تغيير كبير في طرق المواصلات حين بدأ الإنسان بترويض الحيوانات، قبل أقل من ١٠٠٠٠ سنة. وكان الحصان هو الحيوان الرئيس الذي اعتمد عليه الناس في التنقّل، وحمل البضائع، حين بدأ استخدامه في الشرق الأوسط قبل حوالي ٥٠٠٠ سنة، وقد حافظت الخيول على دورها هذا، إلى أن تمّ تطوير السكك الحديديّة، في أوائل القرن التاسع عشر. إلاّ أن وسائل النقل لم تعرف




## فلورنس نايتنجيل

لقد خصّصت المجلة في العدد الماضي زاوية لعبقرينو، لهذا، طلبت منهم أن يخصّصوا لي هذا الأسبوع زاوية مثله، لأزوّدكم بمعلومات مفيدة لدي، حسنًا، بما أنني أحبّ التمريض كثيرًا، سأتحدّث عن شخصية ساهمت في تطوير معنى

تطوّرًا سريعًا كالذي أعقب الثورة الصناعيّة -بدأت الثورة الصناعيّة في بريطانيا، في القرن الثامن عشر- حيث أخذ الإنسان بشق الأقنية، التي ساعدت على نقل البضائع الثقيلة، بكلفة قليلة. وبعد ذلك، بدأ الناس يعتمدون على السكك الحديديّة، التي بقيت مسيطرة على وسائل النقل، إلى أن تمّ اختراع السيّارة، أواخر القرن التاسع عشر.

أمّا اليوم، فإن وسائط النقل متنوّعة، وأهمّها الوسائل البريّة، فهي وسيلة النقل الوحيدة التي توصلك من بيتك إلى مقاصدك مباشرة، أمّا بقيّة الوسائط، فلها نقاط انطلاق ووصول محدّدة، كالمطارات أو الموانئ أو محطّات القطار.

التمريض، وكان لها أثرًا في هذا المجال. تدعى هذه الشخصية بـ«فلورنس نايتنجيل». ولدت «فلورنس نايتنجيل» عام ١٨٢٠، وتعتبر المؤسّسة لطرق التمريض الحديثة. وقد أُصيب والداها بالصدمة عندما أخبرتهما بأنّها تنوي امتهان التمريض، الذي لم يكن يعتبر عملاً للنساء حينها. تلقّت «فلورنس نايتنجيل» تدريبها في ألمانيا، ثمّ عملت في لندن. وفي عام ١٨٥٤ استدعتها الحكومة البريطانيّة، لتقوم بتمريض الجنود الجرحى في الحرب. وقد فوجئت «فلورنس نايتنجيل» برؤية الحالة المزرية للمستشفيات العسكريّة في «سكوتاري». فقد وجدت المرضى نائمين على الأرض القذرة، بينما تسرح الفئران والجرذان في كلّ مكان. بالإضافة إلى النقص الفظيع في الطعام والصابون والماء النظيف. وهكذا عملت «فلورنس نايتنجيل» ليل نهار لتصحيح الأوضاع، فتعلّق الجنود بها، وساعدها القادة والأطباء، بعد أن شاهدوا حماسها للعمل، وشجاعتها، ومهارتها. وبعد عودتها إلى وطنها، أسّست «فلورنس نايتنجيل» مدرستها الخاصّة في التمريض. وما زالت أفكارها، وأساليبها متبعة إلى الآن في كافة مستشفيات العالم. وقد توفّيت عام ١٩١٠.

# روبين هود

بعد ذهاب الملك «رشاد» إلى إحدى الحروب، يستغل الأمير الجشع «جند» غيابه، ويستولي على الحكم، فارضًا الضرائب على الفقراء، ومستوليًا على الأراضي. ويصبح أمل البلاد الوحيد، في العودة إلى الحكم العادل، هو اللص الشريف «روبين هود»، الذي يعيش في الغابة مع شريكه الدب «الجون الصغير»، وبقيّة رفاقه، وكانوا يحلّون مشاكل الفقراء، بطريقتهم الخاصّة، فيسرقون نقود الأغنياء، ليعطوها للفقراء. وكانت خططهم الذكيّة تنجح دائمًا في إنقاذهم من رجال «جند» الشريّرين، وجنوده. وقد اختارت «ديزني» تقديم كلّ هذه الشخصيّات على شكل حيوانات، فـ«روبين هود» مثلاً، ليس إلاّ ثعلبًا، يعينه ذكاؤه ومكره على النجاة من الملك الشرّير. وهكذا، يقرّر الملك «جند» اللجوء إلى الحيلة للقبض على «روبين هود»، فينظّم مسابقة لجرّ «روبن» إليها. وقد كان محقًّا، فاللص الشريف لا يستطيع مقاومة الاشتراك في المسابقة، خاصّة عندما يعلم أن الأميرة «مريم» التي يحبّها، ستحضر المنافسة بنفسها. ولخوفه من الملك «جند»، يدخل «روبين هود» المسابقة متنكّرًا، ويفوز، على الرغم من حيلة عمدة البلدة، التي حاكها، ليمنع «روبين» من الفوز. ولكن في حفل تسليم الجوائز، يوقفه رجال الملك، ويأسرونه، ولكن «الجون الصغير» يستطيع بواسطة خطّة ذكيّة وتنكّر متقن، إطلاق سراح صديقه «روبين هود». وفي المشهد التالي، نرى أصدقاءنا، وقد تجمّعوا في الغابة، لمشاهدة مسرحيّة هزليّة، للسخرية من الملك «جند»، ممّا يغضب الملك كثيرًا، ويجعله يفرض ضرائب قاسية على الفقراء، انتقامًا من «روبين هود»، ولعدم قدرته القبض عليه. فينتهي أغلب الناس في السجن. وفي تنكّر ذكيّ آخر، ينجح «روبين هود» في إطلاق سراحهم، وينتهي الملك، ومعاونه الثعبان «سرخيس»، وعمدة البلدة في مقلع صخور كسجن لهم. ويعود الملك «رشاد» إلى عرشه، والسعادة تغمره، لزواج ابنة أخيه الأميرة «مريم» من «روبين هود».


والت ديزني
بطوط والعم الدهب
الملايين المتعفنة (الجزء الثاني)


ها قد وصلنا!
سيكون عملاً شاقًا!

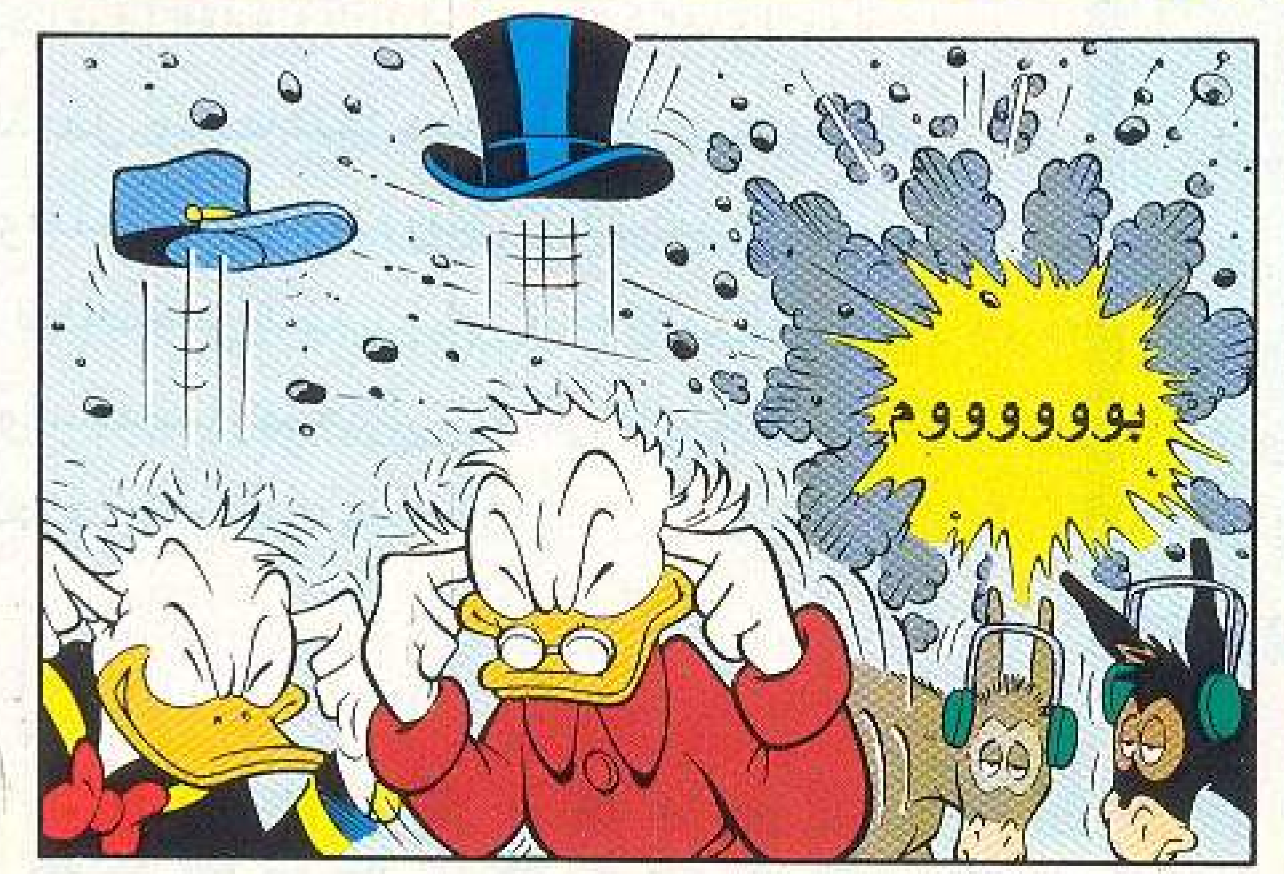

هيّا، هيّا!
بسرعة يا بطوط!


وبعد ساعات!
هيّا! هيّا! هيّا!
سيستغرق هذا أيّامًا... من الأفضل أن نوسع مدخل الصخرة، لإدخال المزيد من الحمير!


تقصد أنّك تريد نسف مدخل الصخرة بالديناميت؟
الديناميت في إحدى الحقائب!
و لِمَ أحضرت معك واقيات الأذن؟ إننا لا نحتاجها!


نعم، ولكن الحمير تحتاجها، فهي لا تتحمّل الصوت المرتفع!
حسنًا، إن كنت واثقًا من هذا!


ها هو الديناميت يا عم دهب!
حسنًا، لنبدأ حالاً!


بوووووووم


نستطيع الآن نزع واقيات الأذن!
قد تكون أفكارك جيّدة أحيانًا يا بطوط!


هذا أفضل بكثير!
كلّ شيء على ما يرام، وستسير الأمور على أفضل ما يكون!


وييييييي!


لقد وسّع الديناميت ممرّ الصخرة الحلزونيّة، فتضاعف ارتفاع صوت الريح المار بها!
ماذا قلت؟ لم أسمعك.


إيييك!
بطوط! الحمير تهرب بنقودي! الحق بها حالاً!


كان يجب أن أتوقّع هذا... فخبيري الخاص للأمور المالية الكبرى ليس إلاّ مصيبة كبرى!


لا تلمني، فأنت من طلب نسف مدخل الصخرة!
أسوأ المصائب هي تلك التي لا نستطيع إلقاء اللوم بها على شخص آخر!


ماذا تفعل؟ هذه مدينة البط، وليست الغرب الأميركي!
انظر إلى هذا يا عزيزي!
حااااا!
راااااامبيل!


هل قامت الحرب العالمية الثالثة؟
رااااممبل!
تاجير حمير


لا! بل البطّتان يعيدان حميري... وربما العكس!
لِمَ عادت الحمير إلى هنا؟


لأن أحبّائي تجذبها رائحة الذرة المشويّة!


النقود تبدو بحال أفضل على الأقل... وما هي الخطوة الثالثة؟
إنّها... يا إلهي! علينا نقلها إلى قمة جبل، وتعريضها لصاعقة برق!


ماذا حدث له؟ ألم تعجبه رائحة الذرة؟
شيء كهذا!


وبعد أسبوع من الاستعدادات...
الجوّ ممتاز! لننطلق!
مرآب ذهب


يا له من يوم!
مرحبًا! هيّا أحضر نقودك ولنذهب إلى قمة جبل **التحدي**!


وما فائدة تعريض نقودي **لصاعقة برق** يا بطوط؟
يقول الكتاب أن النقود **لن تبرأ** من العفن، إلاّ بتعريضها **للبرق**!


فهو **سيحرق** العفن، **ويعقّم** النقود!
حسنًا... ستنتهي مشاكلي الماليّة بعد ذلك!


هذه **أعلى** نقطة نستطيع الوصول إليها!


سننتظر حدوث **صاعقة برق** الآن!
نعم، ولكن علينا جذب **البرق** إلى النقود يا بطوط!


أنت الخبير، وعليك **الاهتمام** بهذا!
ومنذ متى كانت وظيفة الخبير تشمل الجلوس تحت **المطر**، وانتظار الاصابة **بصاعقة برق**؟


أظنّ هذا يكفي!


رااااممببللل!
حسنًا.. انتهى دوري، وحان دور **الطبيعة**!


ككرااااااك!
آمل أن تستطيع نقودي تحمل الشي الذي تتعرض له!
لا تقلق يا عم دهب!


لقد نجحنا يا عم دهب! لقد شفيت نقودك!
لست واثقًا من هذا!


انظر ماذا فعلت!
أنت من طلب جذب البرق إلى النقود!


وما يزيد مصيبتي هو أنّ البرق لم يكتفِ بإذابة نقودي، بل وجعلها على شكلك!
!!!


لا أستطيع ترك النقود هنا، ولكن كيف أستطيع نقلها إلى الخزنة، دون تبديد المزيد من النقود؟
عبقرينو يضرب رأسه بمطرقة لكي تأتيه الأفكار، فلِمَ لا تجرب هذا؟


مطرقة؟ وجدتها! لقد أوحيت لي بفكرة رائعة!
يا للساني الطويل!


في المرّة القادمة، عندما أحتاج لوظيفة، فسأبحث في المطاعم عن وظيفة منظّف صحون!

النهاية!

# عزيزي ميكي

## العم العزيز...

أهلاً يا عم سلّوم، لقد كانت قصّتك ممتعة مع ميكي وبندق والناس الذين كانوا يعيشون تحت الأرض، ولكن لماذا صدّقت ميكي وكذّبت العامل؟ هل لأنّ ميكي ابن أخيك؟

حنان حسين - البحرين

العم سلّوم: مرحبًا يا ابنتي.. كيف أنت؟.. حسنًا، لقد عرفتم عن ميكي اهتمامه باكتشاف المجرمين واللّصوص الذين هم وراء عمليات النهب والاختطاف والسرقات. فهو محّقق ماهر وحاذق الحدس. لِذا، عندما أخبرني عن الأشخاص الذين يعيشون تحت الأرض، صدّقته، لأنّه معروف بأمانته وصدقه. ولكنني لم أصدّقه لأنّه ابن أخي فقط، فهل عرفت الآن سبب تركي لذلك المكان وتصديقي لما قاله ميكي؟

## ميكي وعصابة القناع

عزيزي ميكي: لِمَ لا تساعد العم دهب بالقبض على عصابة القناع؟

محمد المنقور - المملكة العربية السعودية

ميكي: إمممممم.. لقد فكّرت في القيام بهذا مسبقًا، ولكن الطريف في الموضوع يا عزيزي، أنّ عصابة القناع، يفضحون أنفسهم بأنفسهم كلّ مرّة، وبذلك يتمكّن العم دهب من السيطرة على الموقف وكشفهم، واسترجاع أمواله إذا تمكّنوا من سرقتها. فلا خوف على العم دهب وأمواله أبدًا!.. وإنّما الخوف على العصابة من عقاب العم دهب بعد ذلك.. ها ها ها.. وشكرًا لهذا التفكير السليم.





## قائد الحرس «فيبس»

لِمَ لم تسجن فرولو لتخلّص الناس من شرّه وتنجو اسمرلدة؟

إبراهيم محمد الخليفي - قطر

فيبس: أهلاً يا صديقي إبراهيم.. أنا لا أحبّ الظلم كالظالم فرولو، أنا لا أحبّ القسوة وبالتأكيد أحبّ العدل. فقد جئت إلى باريس بعد ما سمعت عن انتشار العدل فيها. ولكن ما إن رأيت ظلم قاضيها، عرفت مدى معاناة «الغجر»، لهذا حاولت مساعدة اسمرلدة وتحريرها وشعبها من ظلم القاضي. ولكنني لم أتمكّن من سجنه، لأنّي أعلم في قرارة نفسي، أنّ لكل ظالم يوم!




والت ديزني
عصابة القناع
الولد الشقي


ألم أقل لكم؟ في تمام الساعة الحادية عشرة، يأتي سامي مع سائقه، لاستلام مصروف جيبه!
لا أصدّق أنه ينفق حقيبة من النقود كلّ أسبوع!
المصرف
ولكنّه لن ينفقها هذا الأسبوع!
D94242


توقّف عن اللعب أيّها الصبي!


دعونا نلقّنه درساً!
١٧٦-١٦٧


تففففف!
هذه الحركة تحسّن شكلكم كثيراً!


انتبها! يجب أن ننهي المهمّة!


آسف، ولكنّنا نحتاج النقود أكثر!
اتركوني أيها اللصوص!


بلاغ عن لصوص في الشارع الرابع!
آاااو!


أودّ العودة، لتعليم ذلك الصبي بعض الأخلاق!
ستنسى الأمر عندما تستمتع بالنقود!


ويييييي
يبدو أن للصبي خطًّا مباشراً مع الشرطة!
فروووووم


سأقودهم إلى سلسلة الجبال الشرقيّة الصعبة!
نعم، فنحن نجيد القيادة أكثر منهم!


وبعدها...
كيف تسير المطاردة؟
فروووووم


بشكلٍ ممتاز!


تصليح
يجب أن يتعلّموا عدم مضايقتنا، أو ملاحقتنا!
فرووم!


تصليح
أظننا قسونا على السيّارة كثيرًا!
بووووم


تصليح
ماذا سنفعل الآن؟
سندفعها إلى محطة التصليح!


وبعد دقائق...
هيي! نحن أطبّاء في طريقنا إلى حالة طارئة، ونريد إصلاح السيّارة حالاً!
تلك السيّارة لن تعمل حالاً، ولا حتى غدًا!
آااااه!


إذًا سنأخذ هذه!
فهي حالة طارئة!


يا لهم من حمقى! تلك السيّارة بدون فرامل!
زووووم


وييي
بدأت المطاردة الساخنة من جديد!

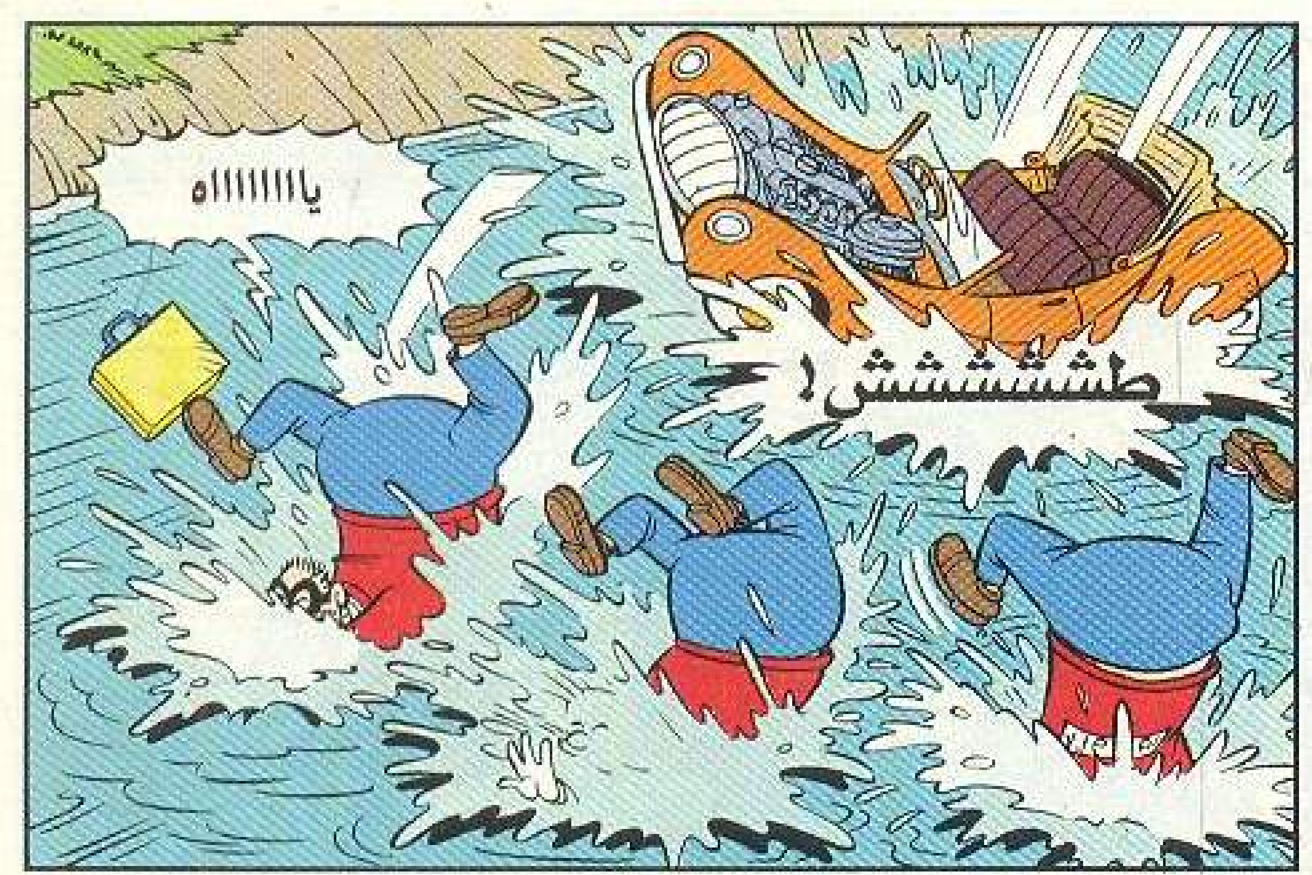

لا تخف، فالخبير خلف عجلة القيادة!
فررررووووووم


هناك شيء غريب في هذه السيّارة!
وما هو؟


ليس لها فرامل!
وما المضحك في هذا؟

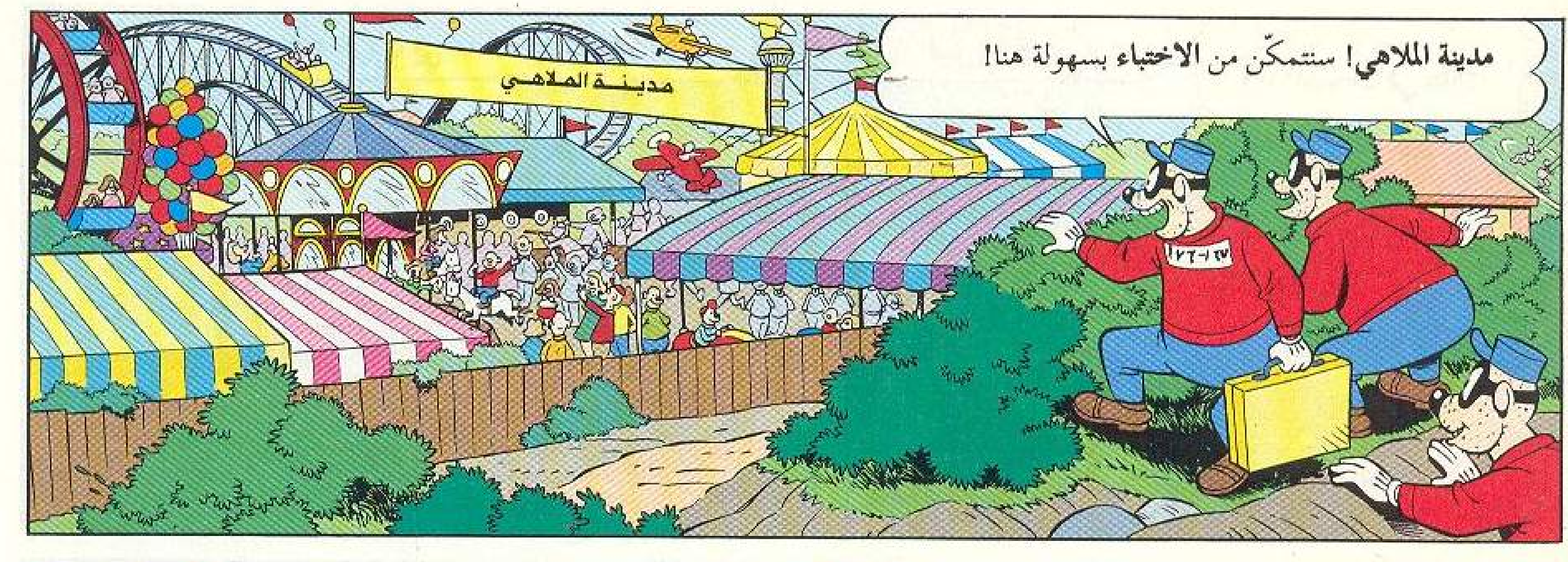

وهل يستطيع الخبير السيطرة عليها؟
يبدو أن الجواب هو لا!
كراااااش!


بوييينغ!
لقد صعدت كليتاي إلى رأسي!


يااااااه
طشششششش!


هيّا بنا! تذكّرا أنّنا لا نريد دخول السجن!
آآآآه!


بسرعة أيها الأحمق!
سأدخل المستشفى!
وييزززز
ورررررررر!
كريييك!
ما هذا الصوت؟


مدينة الملاهي! ستتمكّن من الاختباء بسهولة هنا!
مدينــة الملاهــي
١٧٦-١٦٧


وبعدها...
لن نجدهم أبداً هنا!


سأطلب بعض الإمدادات!


وهكذا...
أحبّ العمل في أماكن كهذا!
بدأت أستمتع بالبقاء هنا!


هيي! انظر إلى هناك!


ااااا! هذا أسخف مخبأ رأيته في حياتي!
ظننتها فكرة جيّدة!


كنت أظن أن لا شيء بخطورة ركوب تلك السيارة!
ييييي!


وهكذا...
هل **استمتعتم** في مدينة الملاهي **يا شباب؟**
آااااه!


**يا له من توقيت جيّد!**


لا داعي لكلّ هذا، فبإمكانهم **الاحتفاظ** بالحقيبة!


**حقًا؟ يا للكرم!** سنرسل لك بطاقة شكر من تاهيتي، بعد أن نهرب إلى هناك!
نعم، فقد توقّعت أن ينتهي **الحظّ السيّئ** يومًا!

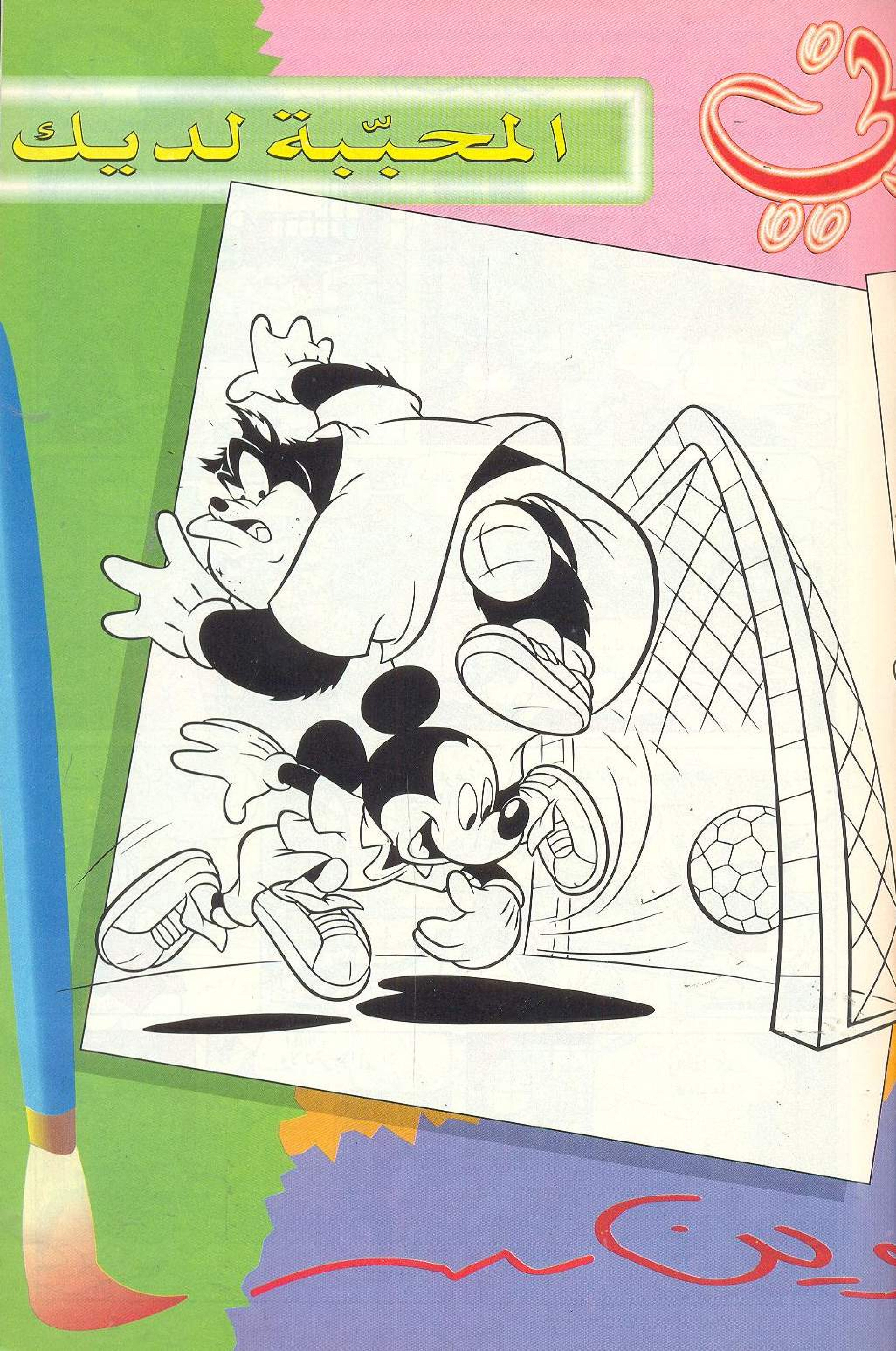

**ماذا؟! ما هذه الرائحة؟**
إنّها **أسوأ** من رائحة **البيض الفاسد!**


لقد كانت مليئة **بقنابل الرائحة البشعة**، التي يلعب بها الصغار **دومًا!**


هذا أكثر ممّا **يستطيع** لص بريء **تحمّله!**
**لا تنسوا** إرسال بطاقة شكر من تاهيتي!
**ستدفعون الثمن يومًا!**

النهاية!


ون شخصيات


المحبّبة لديك


بطوط
والت ديزني
حفلة الطبقة الرقيقة (الجزء الثاني)


أين ذهب هؤلاء الأولاد؟


حسناً أيّها الأوغاد؟ أين أنتم؟
ماذا؟!


عفواً!
سأمرّ بسرعة من هنا!
فستان جميل يا سيّدة نعومة!
أوف!
يا له من متطفّل مزعج!


يا للإحراج! هيي! ها هم الأولاد!
عم بطوط! فرصة سعيدة!
لِمَ أنتم بهذه الملابس القذرة؟ ارتدوا بذلاتكم بسرعة!
حاضر يا عم بطوط!


ولا تخرجوا إلى أن...


وااااك! كيف فعلتم هذا؟


وفي حفل الشاي...
وبخصوص سؤالك عن شارتنا...
... فقد كانت في الإسعاف الأوّلي المتقدم!

هناك خدعة ما في الأمر، ولكنني لا أستطيع تحديدها!

بدأت أملّ! سألقّن هؤلاء المغرورين درسًا!

أوه! أنا آسف جدًا!
لقد فعل هذا عمدًا!

لقد اتسخت ثيابي الجديدة! إهييء!
عدْ إلى هنا... سنصلح الأمر!
يا لكم من جبناء!

أؤكّد لك بأنّه لم يفعل ذلك عن عمد!
هذا أكيد! لا تقلقي يا سيّدتي، سأعيد الأولاد حالاً!
الأمور لا تسير كما يجب! وأين ذهب هؤلاء المخادعون الآن؟
وااااك!


هيّ! انتبه!
ليس ثانية!
عفواً!


ماذا؟!
هذا غريب!
عفواً! كنت أمرّ فقط... مرحباً سيّدة نعّومة!


ها هم! سأسترق السمع لأفهم كيف يخدعونني كل مرّة!

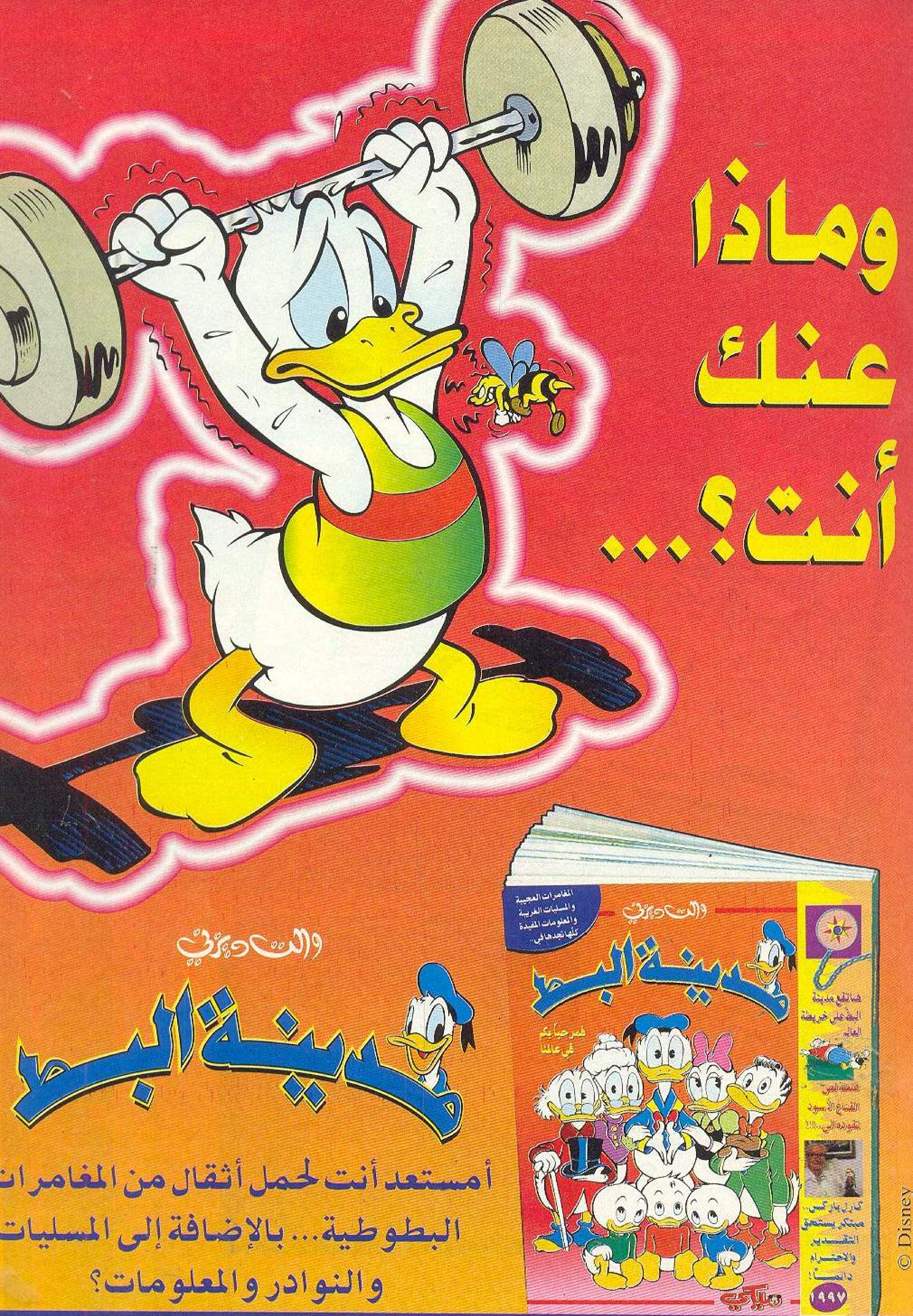

لقد سألتمونا من قبل عن الشارات، فماذا حدث الآن؟
فهذا يقاطع لعبنا!
لم أفهم شيئاً! سأفتح الباب، لأعرف ما الأمر!


ستّة أبناء أخ! واااااااك!
سنشرح لك الأمر يا عم بطوط!

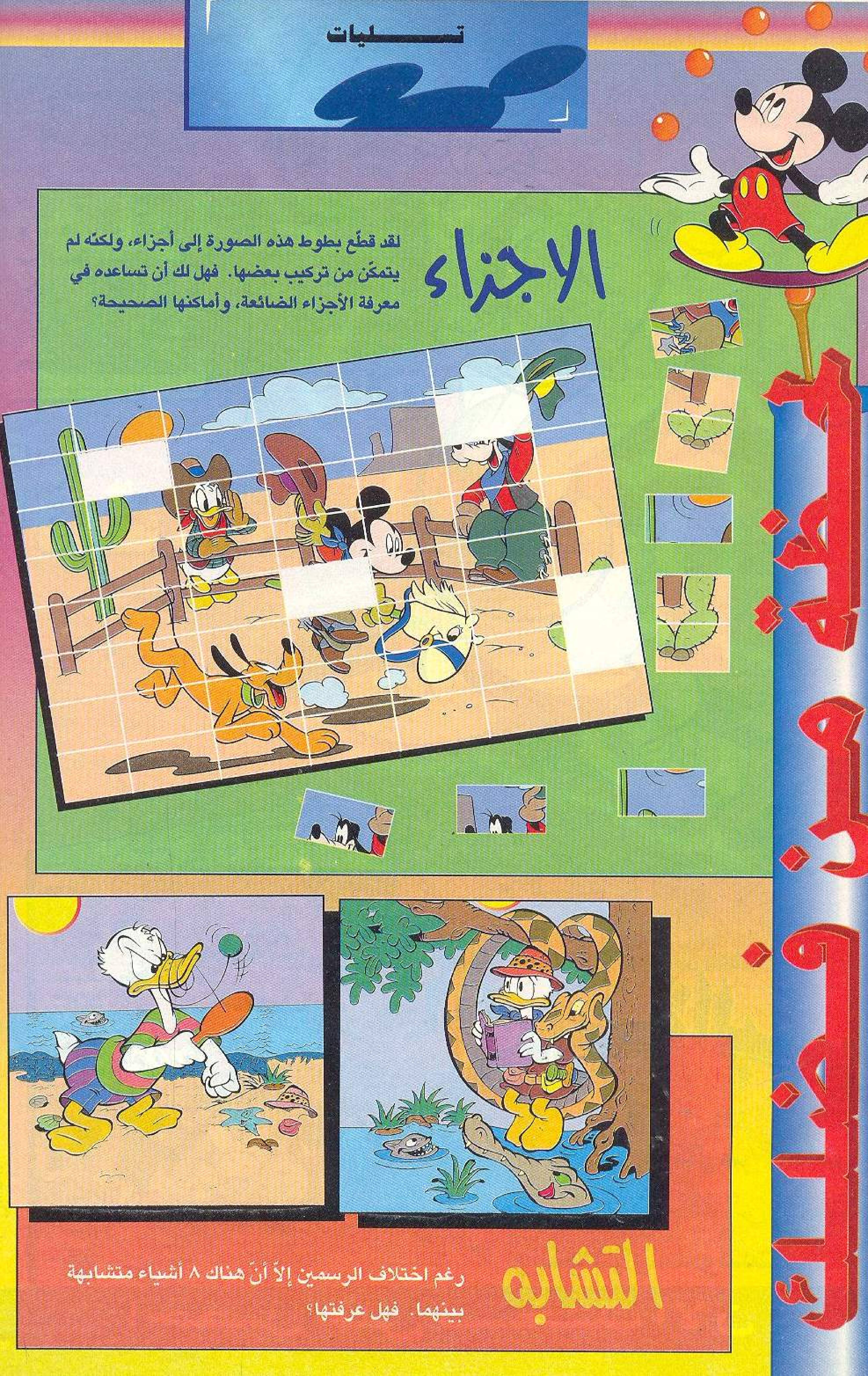

هؤلاء الثلاثة هنّ بنات أخت بطوطة!


وقد طلبنا منهنّ التنكّر، لنتمكّن من اللعب في الوحل!
فالبنات يستمتعن بحفلات الشاي!


أنتم مخطئون! فهي مملّة وكريهة!
نريد اللعب بالوحل أيضاً!
هذا لا يجوز!




احصل على نسختك الآن



تسليات
لحظة من فضلك
الاجزاء
لقد قطّع بطوط هذه الصورة إلى أجزاء، ولكنّه لم يتمكّن من تركيب بعضها. فهل لك أن تساعده في معرفة الأجزاء الضائعة، وأماكنها الصحيحة؟
التشابه
رغم اختلاف الرسمين إلاّ أنّ هناك ٨ أشياء متشابهة بينهما. فهل عرفتها؟

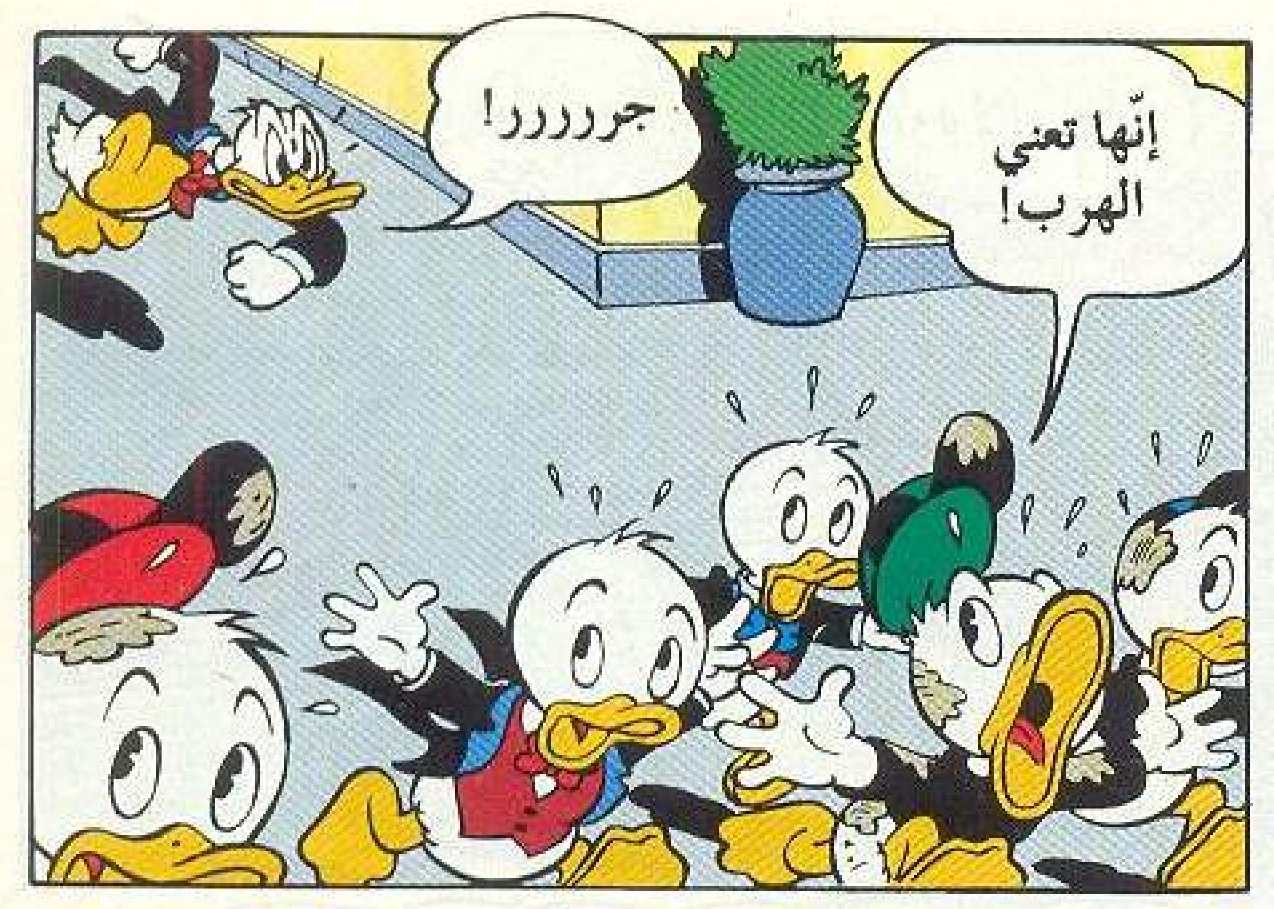
# إين الطريق

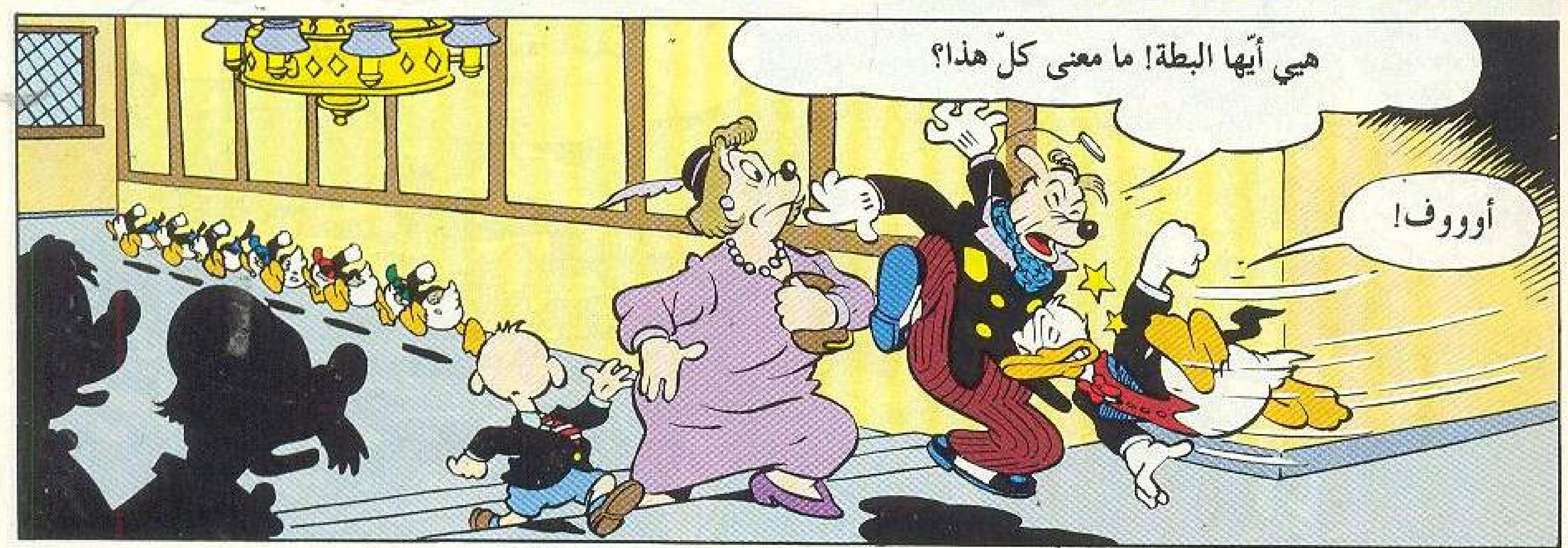
تحاول بطوطة معرفة الطريق الذى سلكه بطوط وذلك لتلقنه
درساً، وهي تطلب منك مساعدتها في ذلك.




معلومات
صديق المجلة
احمد توفيق الشامي
من المملكة العربية
السعودية
الفراشة
هي أرق أنواع الحشرات، فهي
رمز الرّقة والرشاقة. وعندما
تطير تبسط أجنحتها فتبدو كأنّها
زهور طائرة. منها ما يضارع
اللّوحات الفنية العظيمة في جمال
ألوانها وإبداع صنعها. ويزيد
عدد أنواع الفراش عن ٢٠٠ ألف
نوع!
عمرو جهاد - قطر
هل تعلم!
أنّ أذكى فأر هو «ميكي»
وأنّ أظرف كلب هو «بندق»
وأنّ طيب ثلاثة أخوة هم: كركور وفرفور وزرزور
وأنّ أذكى بطّة هو المخترع عبقرينو
وأنّ أحبّ مجلة إلى قلوب الصغار هي مجلة الجيل العربي «ميكي».
وأنّ ألطف الشخصيات هي شخصيات والت ديزني
إسراء هاشم قفيشة - السعودية
هذه زاويتي
الهدية!
الهاء: الهناء والسعادة
الدال: الدأب والكفاح
الياء: ينبوع يفيض بالحبّ والحنان
الهاء: الهدوء والسلام
حصّة العجاجي - المملكة العربية السعودية
أنّ كوكب المريخ يتكوّن من سطح صخري، يحتوي باطنه على ماء؟
وأنّ مباريات الملاكمة قديمًا كانت تجري بقبضات اليدين عارية دون قفازات جلدية؟
وأنّ حشرة الدبور هي التي اكتشفت صناعة الورق منذ ملايين السنين؟
وأنّ نابليون وهنيبال ويليوس قيصر ولويس الرابع عشر ولدوا جميعًا بأسنان؟
وأنّ الفراعنة كانوا يؤمنون باستمرار الحياة بعد الموت لذا قاموا بتحنيط جثث الموتى خاصة الملوك في القرن الثالث قبل الميلاد؟
ليلى جميل الخواجة- السعودية
أكبر
أكبر بحيرة حلوة في العالم هي بحيرة «سوبيريور» أحد أكبر بحيرات شمالي أفريقيا مساحتها ٨٢٣٥٠ كلم مربّع وتعلوّ ١٨٢م عن سطح البحر.
أكبر تجمّع كهوف في العالم هو «كهف الفيلة» الذي اكتشف عام ١٩٧٧م ويقع بحديقة «كنتكي» بأمريكا.
أكبر مدخنة حجرية في كهف هي في فرنسا ويبلغ علوّها ٢٩م. وقد اكتشفت في أيلول عام ١٨٩٧م.
عبدالله سعود آل ثاني - قطر
نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فإرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك
عائشة يوسف
(١٣ سنة)،
ص.ب: ٤٢، رأس الخيمة
الإمارات العربية المتحدة
محمد عامر الناجم
(٩ سنوات)، ص.ب: ٣٣٦٣
الرياض ١١٤٧١
المملكة العربية السعودية


هل جننتم؟! ألا تعلمون أن ما فعلتموه سيؤدّي إلى تحطيم صورتي أمام النخبة؟
أعرف ما تعنيه هذه النظرة!


إنّها تعني الهرب!
جرررررر!


هيي أيّها البطة! ما معنى كلّ هذا؟
أوووف!


لقد خرقت القانون، وأحضرت أكثر من أربعة أشخاص إلى الحفل! يا للعار!
ماذا؟


لحظة!
الآن عرفت هؤلاء المتوحّشين! لقد كانوا يلعبون في أرض النادي!
كبرت المشكلة!


لقد خنت ثقتنا!
انتظر قليلاً! هناك سبب لكلّ هذا!


ولكن أعطني فرصة لإيجاده!
عد أيّها الجبان!
انتبه يا عم بطوط!

ووووو!
أوه لا!
لست مطمئنًا لهذا!

عفوًا! أعتذر بشدّة! آسف!

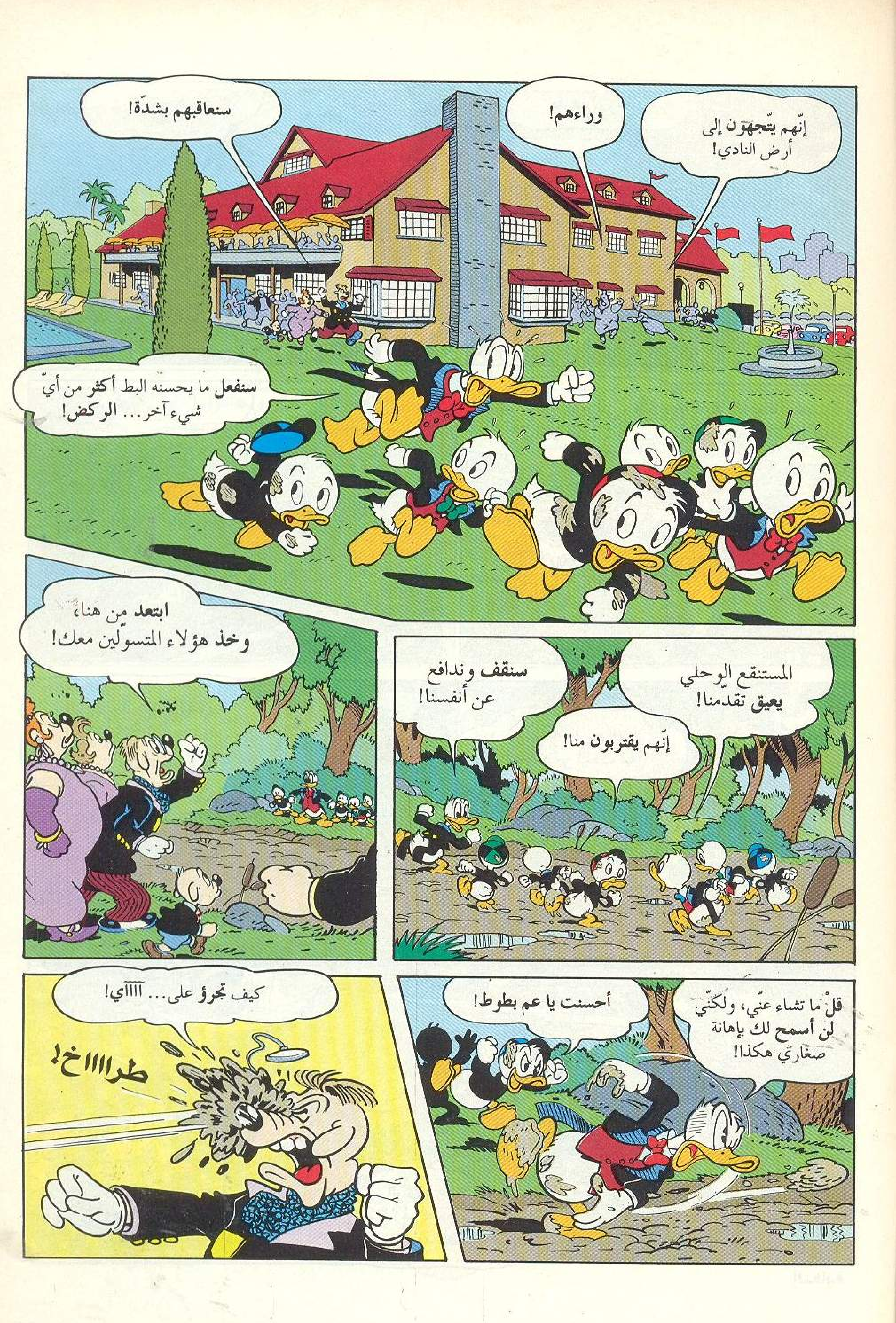












إنّهم يتّجهون إلى أرض النادي!
وراءهم!
سنعاقبهم بشدّة!
سنفعل ما يحسنه البط أكثر من أيّ شيء آخر... الركض!
المستنقع الوحلي يعيق تقدمنا!
سنقف وندافع عن أنفسنا!
إنّهم يقتربون منا!
ابتعد من هنا، وخذ هؤلاء المتسوّلين معك!
قلْ ما تشاء عنّي، ولكنّي لن أسمح لك بإهانة صغاري هكذا!
أحسنت يا عم بطوط!
كيف تجرؤ على... آآآآي!
طراااخ!







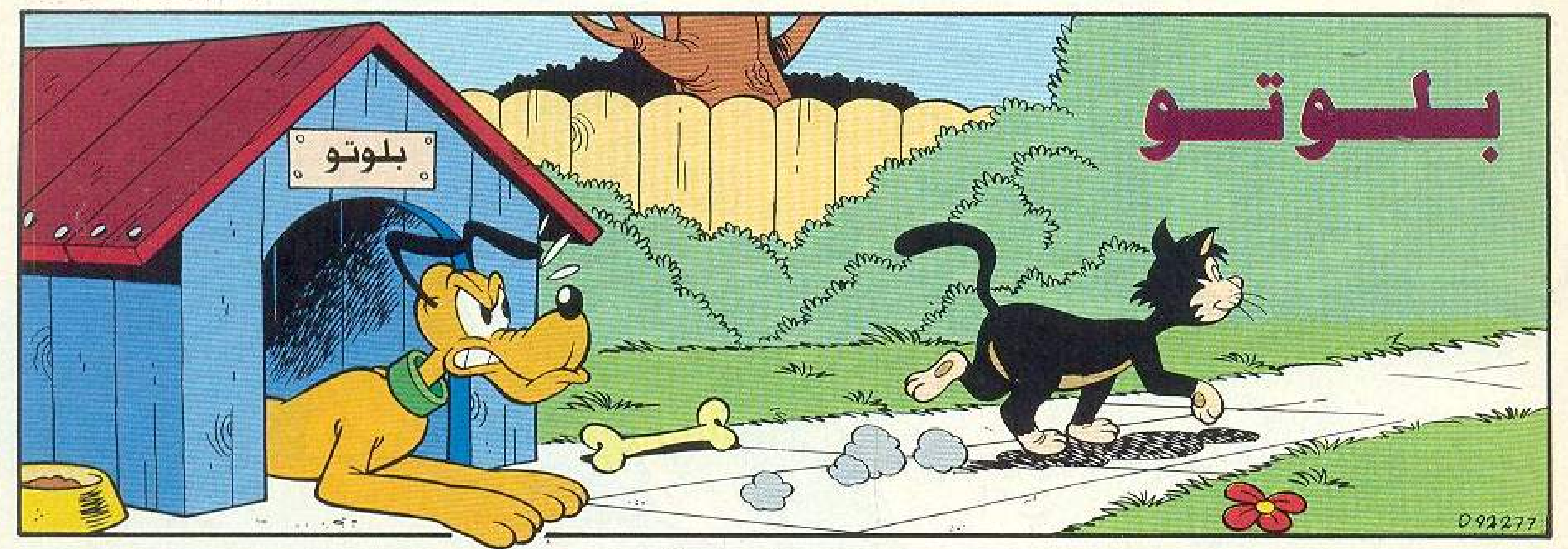



لقد **قرّرنا عدم إنشاء** نادي الطبقة الرقيقة على أرض هذا الملعب!

**سنتركه** على حاله، **لنتمكن** من اللعب فيه!

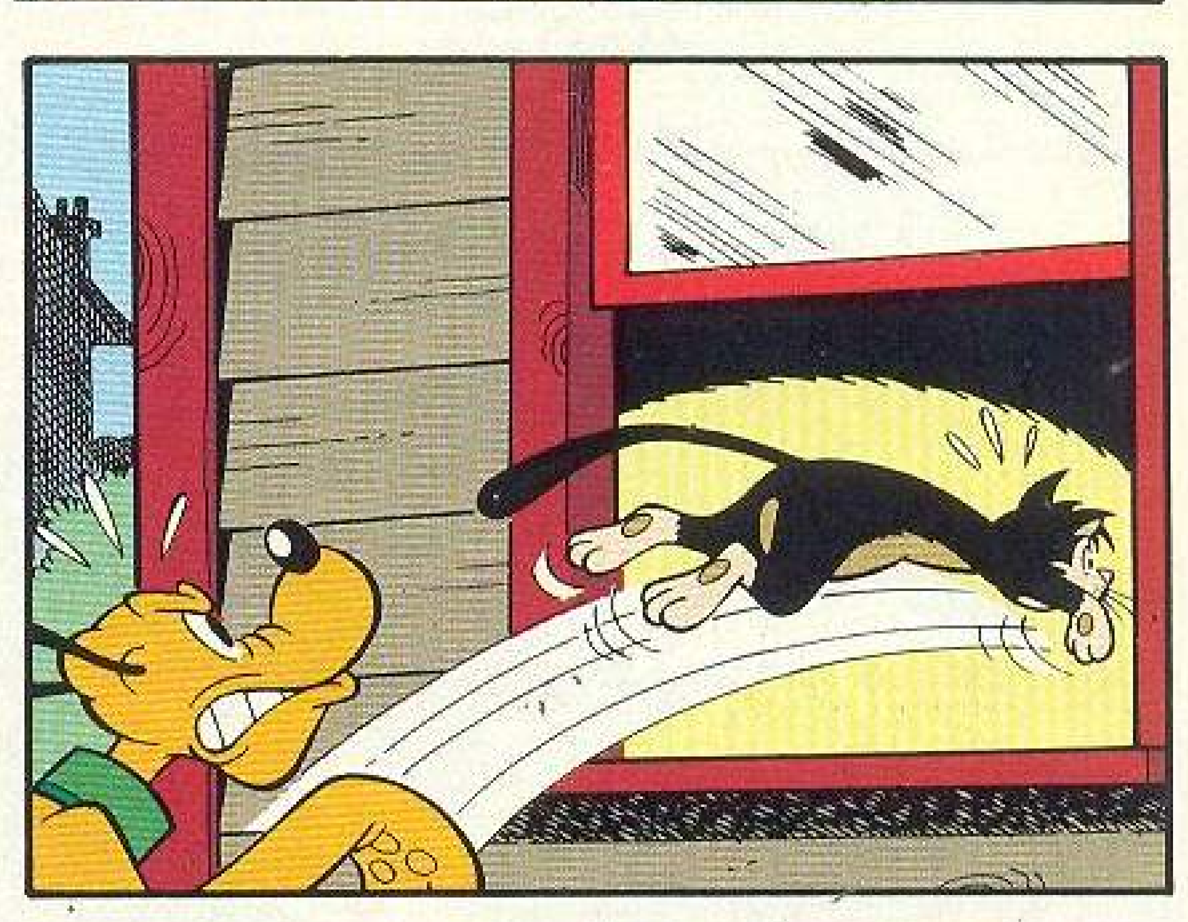
**أترى** يا عم بطوط؟ **لم تعد** بحاجة للانضمام إليهم، فقد **انضموا** هم إلينا!

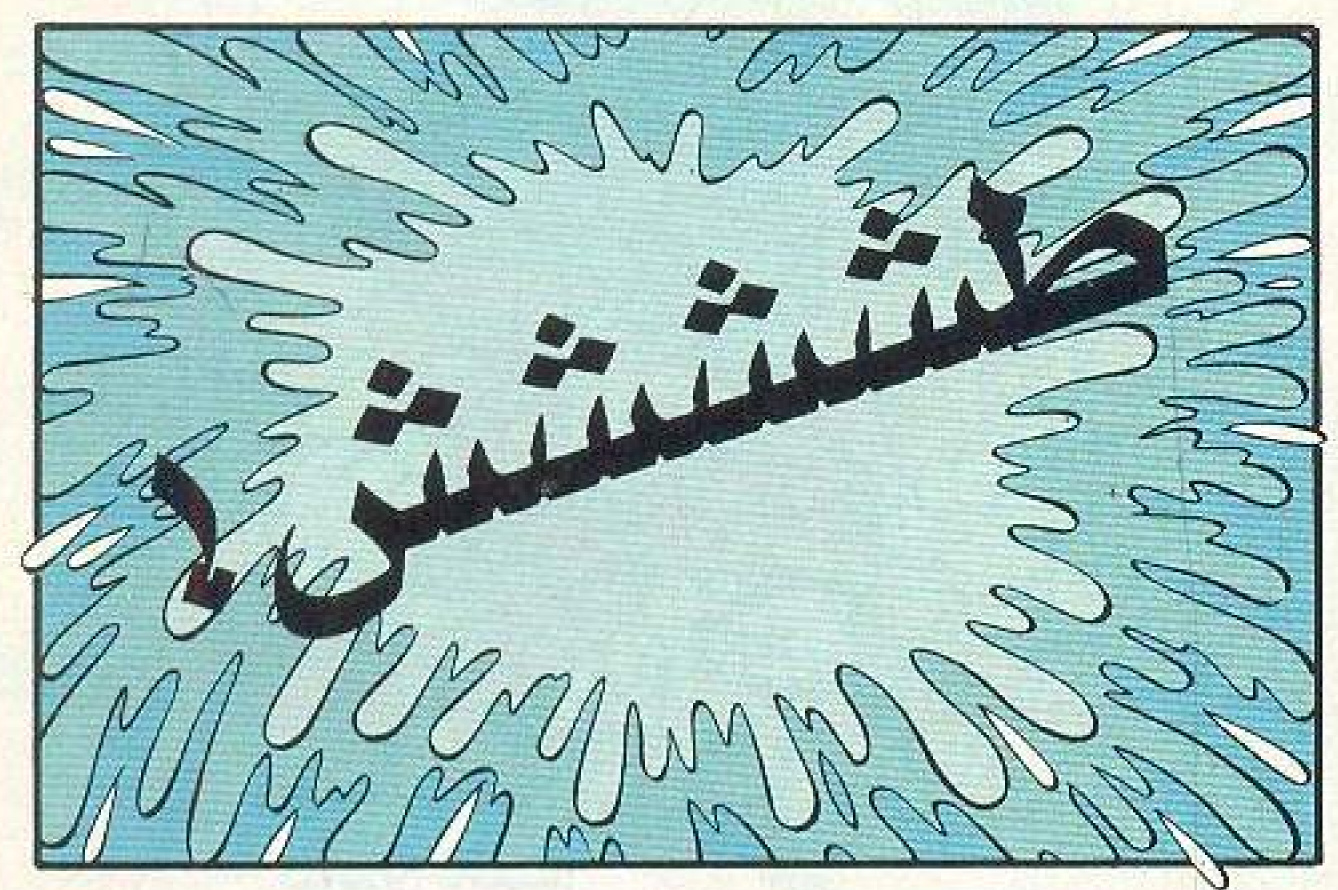
**النهاية**


بلوتو
بلوتو


هاااووو..هاااااووو!


هااووو..هاااووو!




طشششششش!


شكراً يا سيدة فلفولة لتسهيل قطّتك الأمر عليّ!
العفو يا ميكي.. إلى اللّقاء!

# اضحك




طبخ أحد البخلاء قدراً من الطعام وجلس يأكل مع زوجته

فقال: ما أطيب هذا الطعام، أتمنى أن يزول هذا الازدحام

فقالت الزوجة: وأيّ ازدحام، وأنا وأنت فقط؟

الزوج: كنت أرغب وأحبّ أن أكون أنا والقدر فقط!

عيسى يحيى عبدالرسول - الكويت

قال الطبيب لزوجة المريض: أعطه ستّ ملاعق من هذا الدواء.

الزوجة: ولكن يا حضرة الدكتور، لا يوجد عندنا غير ثلاثة ملاعق، فماذا أفعل؟

أحمد عبدالرحمن المفتاح - قطر

كان هناك ولد ثرثار، قال له والده: إذا سكت لمدة نصف ساعة، فسوف أعطيك جائزة. فسكت الولد حتى آخر دقيقة، فصاحت أخته قائلة: ماذا بك يا أخي هل أصابك الخرس؟

فردّ الولد: لا.. ولكن انتظري حتى آخذ الجائزة وبعدها سأريك من الأخرس!

عماد حسام بدوي - المملكة العربية السعودية

اشترى زوجان سيارة جديدة استعملاها برفق، وفي يوم ما صدم الزوج الحائط بمؤخرة السيارة، وذهب لإصلاحها، وبعد أيام اصطدم مرّة أخرى بالحائط، فخاف أن يهزأ الناس به، فقالت له زوجته بكلّ لطف: قل لهم زوجتي ارتكبت الحادث. فقال لها الزوج بحنان كبير: ولكن هذا ما قلته لهم في المرّة السابقة!

اتصل شخص اسمه حافظ أحمد بآخر تليفونيًا.

الآخر: من معي؟

حافظ: أنا حافظ..

الآخر: حسنًا، اسمعنا ما حفظت إذًا.

عمر محمد العوض- الإمارات العربية المتحدة

# وامرح




قالت الزوجة شاكية للطبيب: زوجي يتكلّم أثناء نومه، فماذا أفعل؟
الطبيب: أعطه فرصة ليتكلّم أثناء النهار!



تحدّث رجلان عن كفاحهما، فقال الأوّل: تصوّر أنني بدأت مشوار حياتي ولم يكن في جيبي درهم واحد.
فقال الثاني: وماذا في ذلك؟ تصوّر أنني بدأت مشوار حياتي دون جيب!
إسراء عبدالمنعم عباس - الإمارات العربية المتحدة



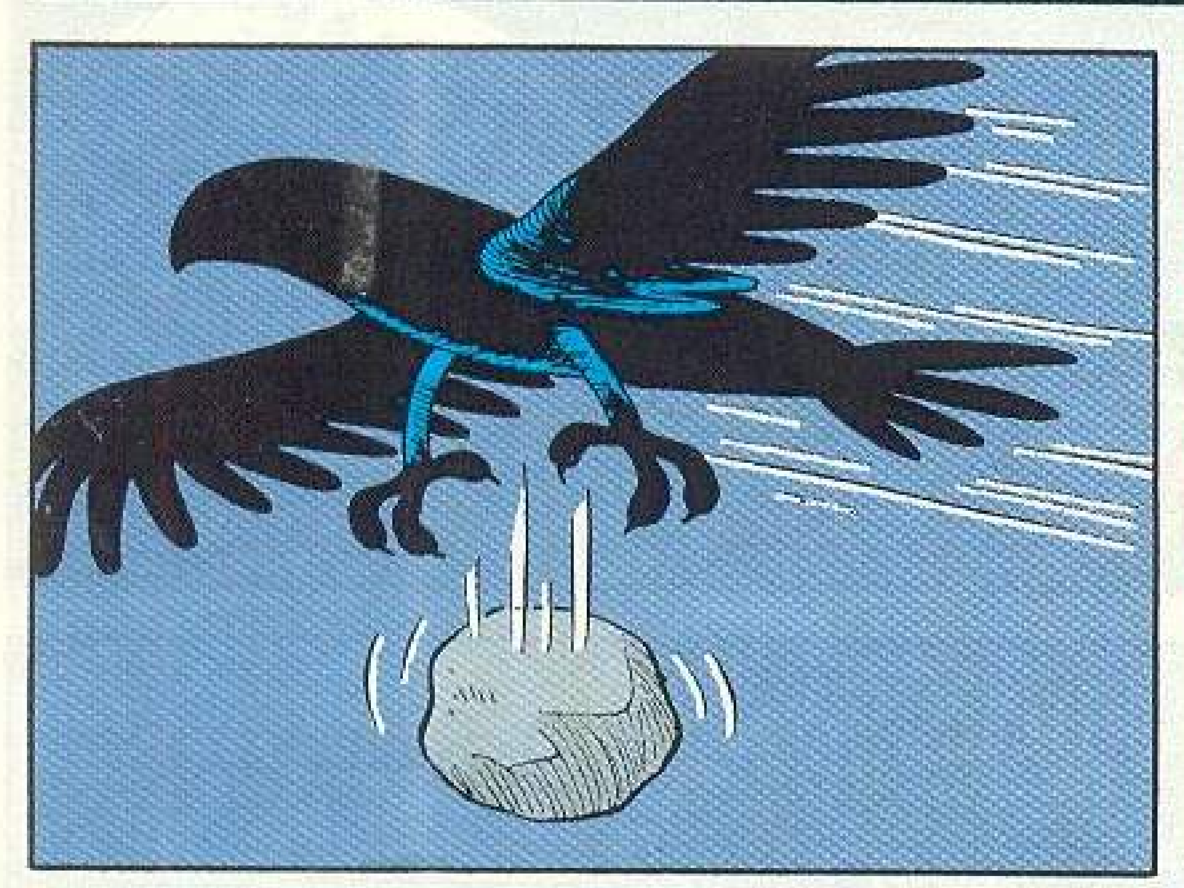

DIVERS
اشترك في المسابقة!
ما هو عمق المحيط؟
تجد في المحيط أمكان عميقة الى حد لايصدق ويصل عمقها أكثر من علو أعلى الجبال إن أعمق بقعة على الأرض هو حوض ماريانا والموجود في المحيط الهادىء. ولكن ما هو عمق الحوض بالتحديد؟
آ - ٦،٤٣٥ متر
ب - ١٠،٩١٥ متر
ج - ١٥،١٠٨ متر
اكتب جوابك على القسيمة في أسفل الصفحة وارسلها الى: مجلة ميكي، ص.ب ١٥٠٠٠، دبي- الإمارات العربية المتحدة. واكتب على الظرف مسابقة LEGO®.
6555
6442
6441
6558
LEGO SYSTEM
LEGO SYSTEM
6442
7-12
ار المحكمين نهائي
ن نجيب على أية مراسلات.
ر موعد للإشتراك في المسابقة
١٩٩٧/٠٤/١ ويعلن عن أسماء
فائزين في ١٩٩٧/٠٤/٢٤.
LEGO
جواب:
لإسم:
ص.ب: المدينة:
بلد:
قم الهاتف: العمر:


والت ديزني
ميكي وميني
الهدية (الجزء الثاني)


ولكن، كيف سنصل إلى قمة الجبل؟


انظروا! إنّها تلك الطائرة!


عودوا إلى الطائرة بسرعة!




انتبهوا!


كراااااااش!

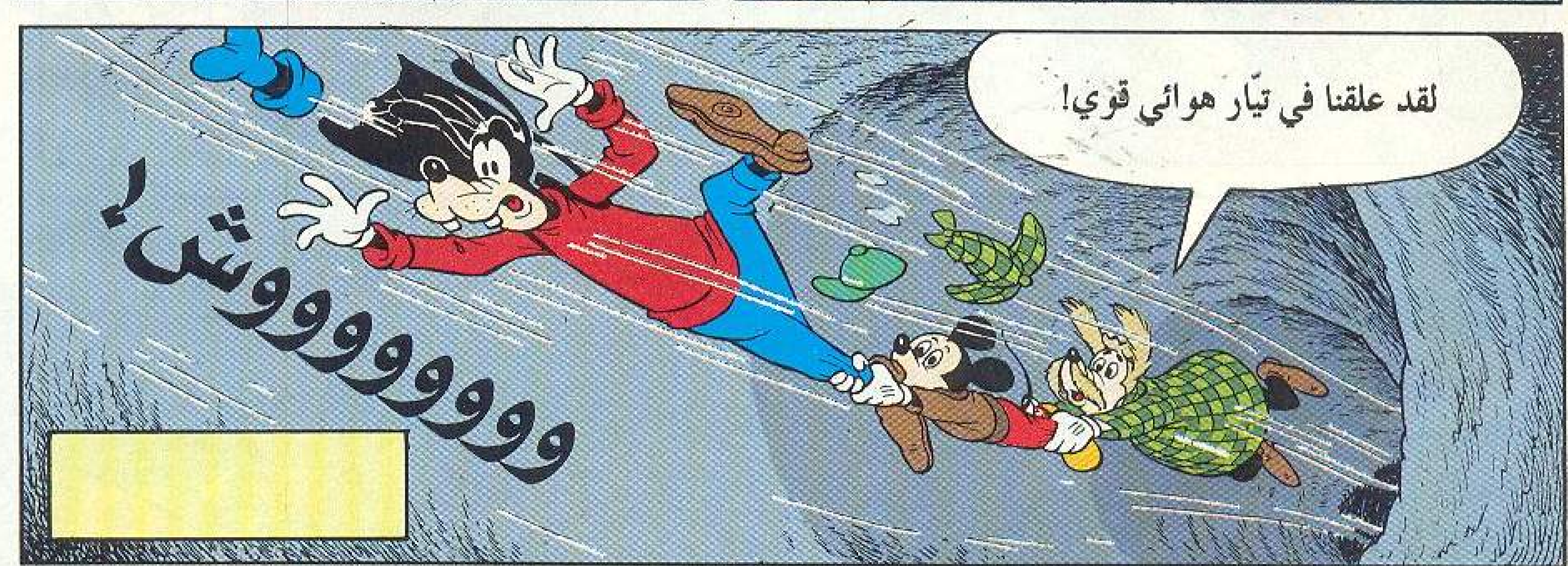

لقد انتهى أمر طائرتنا!
وزادت مشاكلنا!
يا إلهي!


وييييي
هيبي!


إنّه يشبه الرجل الذي باعني الميدالية!
انتظر!


هذا الصوت غريب... إنّه يشبه صوت الشلاّل، ولكن هذا مستحيل!
إنّه آتٍ من هنا!
انتبه يا بندق!


النجدة! ساعدوني!
بندق!
ووووووووووووش
سأنقذكما!
ووووووووش!


لقد علقنا في تيّار هوائي قوي!
وووووووش!


ويواصل
أصدقاؤنا رحلتهم
إلى المجهول!
إنّها أعنف رياح
شاهدتها في حياتي!
ووووووووش


إنّه الشخص الذي
لحقنا به إلى الكهف!
لقد أراد إحضارنا إلى
هنا... يبدو أنّها الطريقة
الوحيدة للصعود!


ها قد التقينا ثانية!
أنت من باعني الميداليّة الفضيّة!

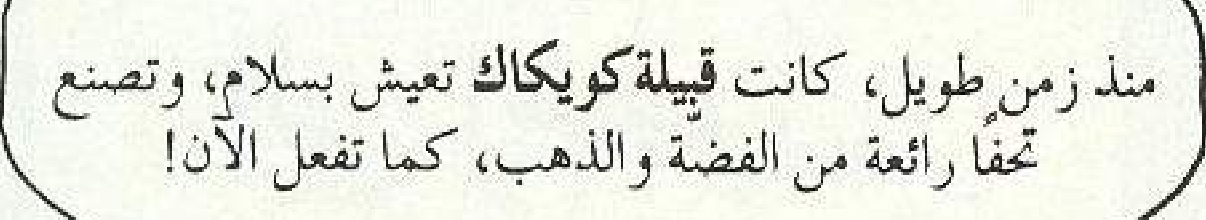

آسف للتسبّب بالمشاكل، ولكنّي لم أتوقّع أن تسير
الأمور بهذا الشكل!
وما الذي يميّز تلك
الميداليّة؟


إنّها المفتاح للوصول إلى **الكنوز المدفونة** لقبيلتي، التي تدعى **كويكاك!**


ولكن **قبيلة كويكاك** اختفت منذ سنين طويلة!
**لا! قبيلة كويكاك** تعيش الآن في مدينة **سريّة**، على **قمّة الجبل الأعلى!**



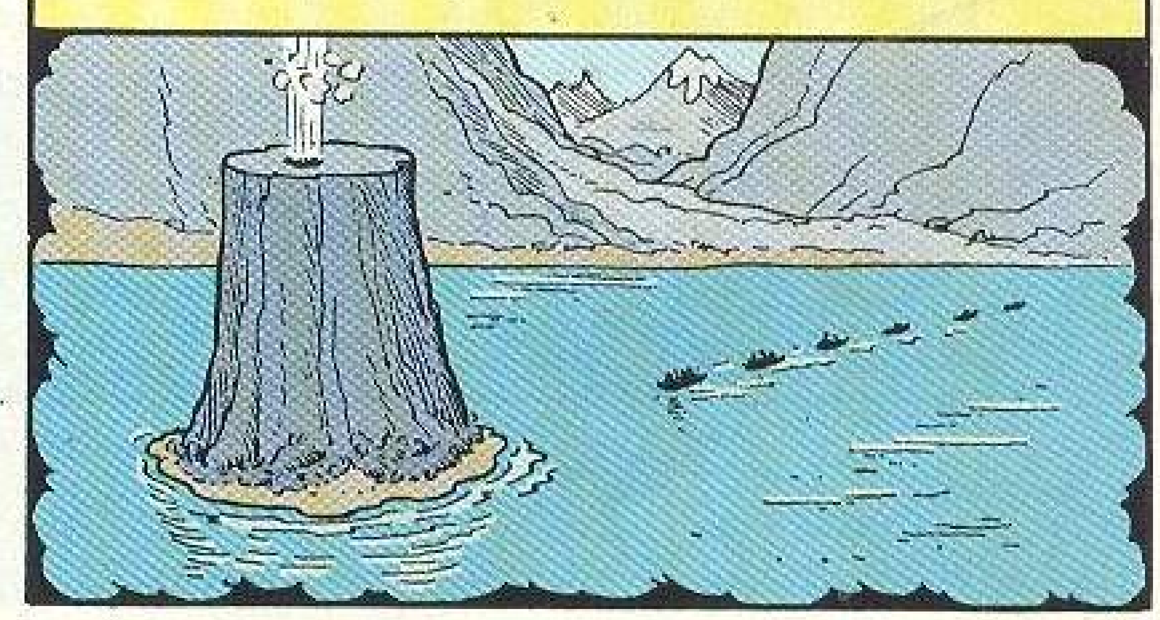

ولكن **تسلّق** ذلك الجبل **مستحيل!** فكيف وصلت القبيلة إلى هناك؟
**إنّها قصّة طويلة، ولكنّي سأرويها لكم!**


منذ زمن طويل، كانت **قبيلة كويكاك** تعيش بسلام، وتصنع تحفًا رائعة من الفضّة والذهب، كما تفعل الآن!



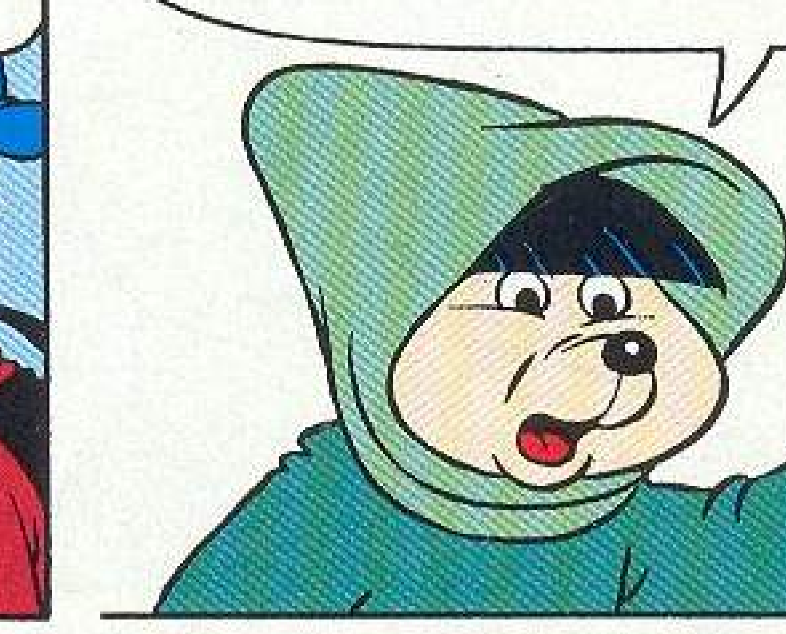

**وذات يوم، جاء رجال جشعون يرتدون بذلات حديدية، لأخذ كنوزنا!**




**وقد هربت قبيلتي إلى هذه الجزيرة، فقد كانوا يعلمون سرّ التيّار الهوائي المنبعث من مركز الأرض!**


**وقد اختاروا إحدى الفتيات، وأرسلوها على ظهر طائرة بنوها بأنفسهم!**


وعندما تأكّد أفراد القبيلة من أن الفتاة وصلت بأمان، لحقوا بها، وأحضروا كنوزهم معهم!


وقد وضعوا الكنوز في مكان، لا يصل إليه، إلاّ من يعرف السرّ!


والسرّ موجود في الميداليّة! وقد عاشت قبيلتي بسلام على قمة الجبل، إلى أن عاد الرجال الجشعون!


وقد أتوا بواسطة طائر كبير، يصدر صوتًا عاليًا جدًا! وهم يريدون الكنوز!
ذلك ليس طائرًا، بل طائرة!


وقد أعطاني رئيس القبيلة الميداليّة لأخبّئها، فذهبت إلى بلدكم، و...
وعندها اشتريتُها، وقدّمتُها لميني!


كنت أراقبك، فقد اعتقدت أن الميداليّة ستكون في مأمن عند الفتاة، ولكن الرجال الأشرار اكتشفوا الأمر، وخطفوا الفتاة، على متن (الطائر)، وقد تعلّقت بالذيل!


وعندما مرّ (الطائر) من فوق هذه الفتحة، أفلتّ قبضتي عن الذيل!
ووووووووش!






















**ما الذي ينتظر ميكي وأصدقاؤه على قمة الجبل العالي يا ترى؟**

العالم يتغير بسرعة كبيرة.

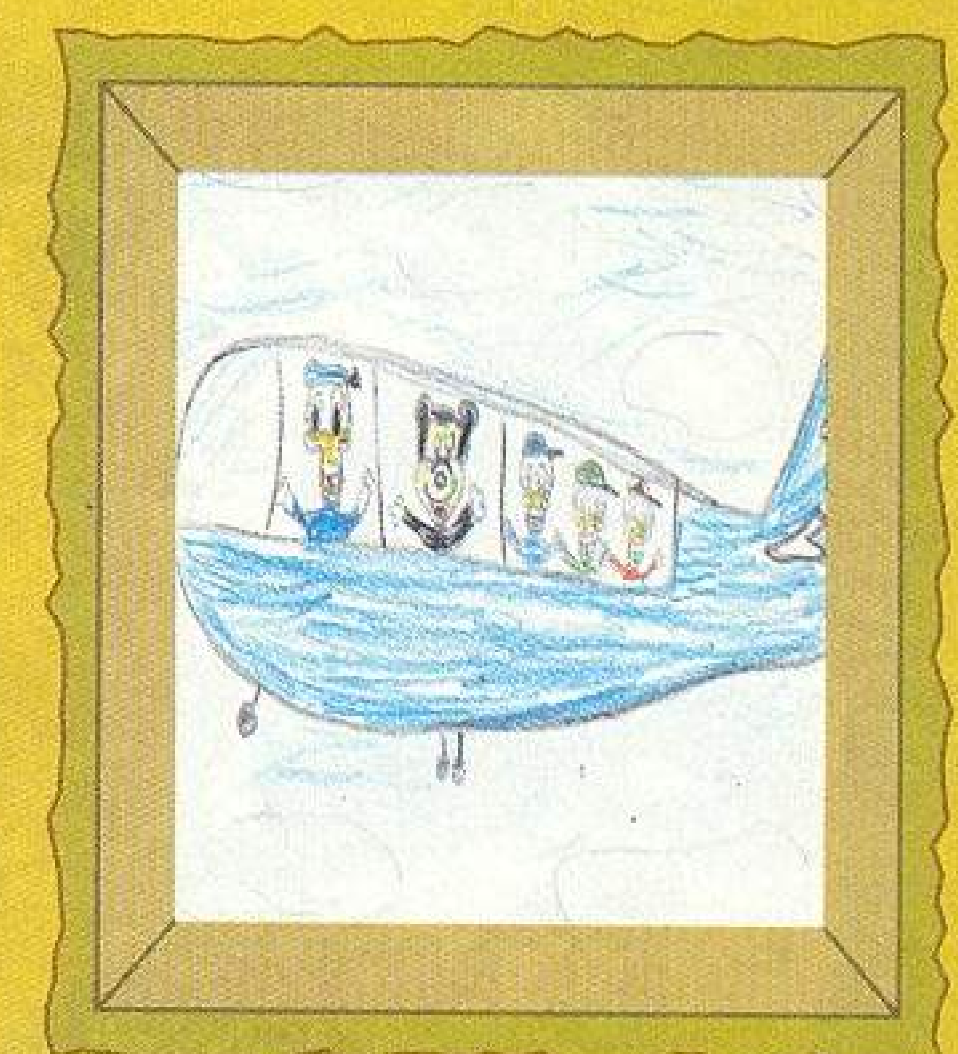
فهل أنت مستعد؟



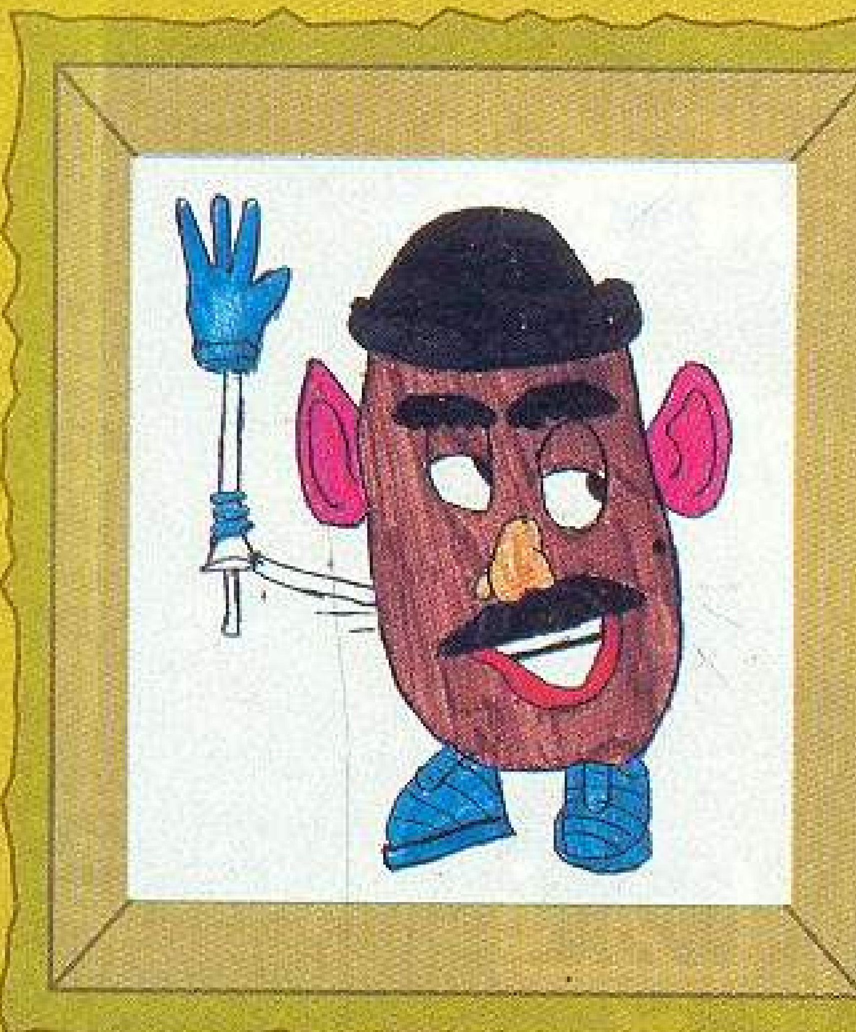
# فنانو هذا الأسبوع



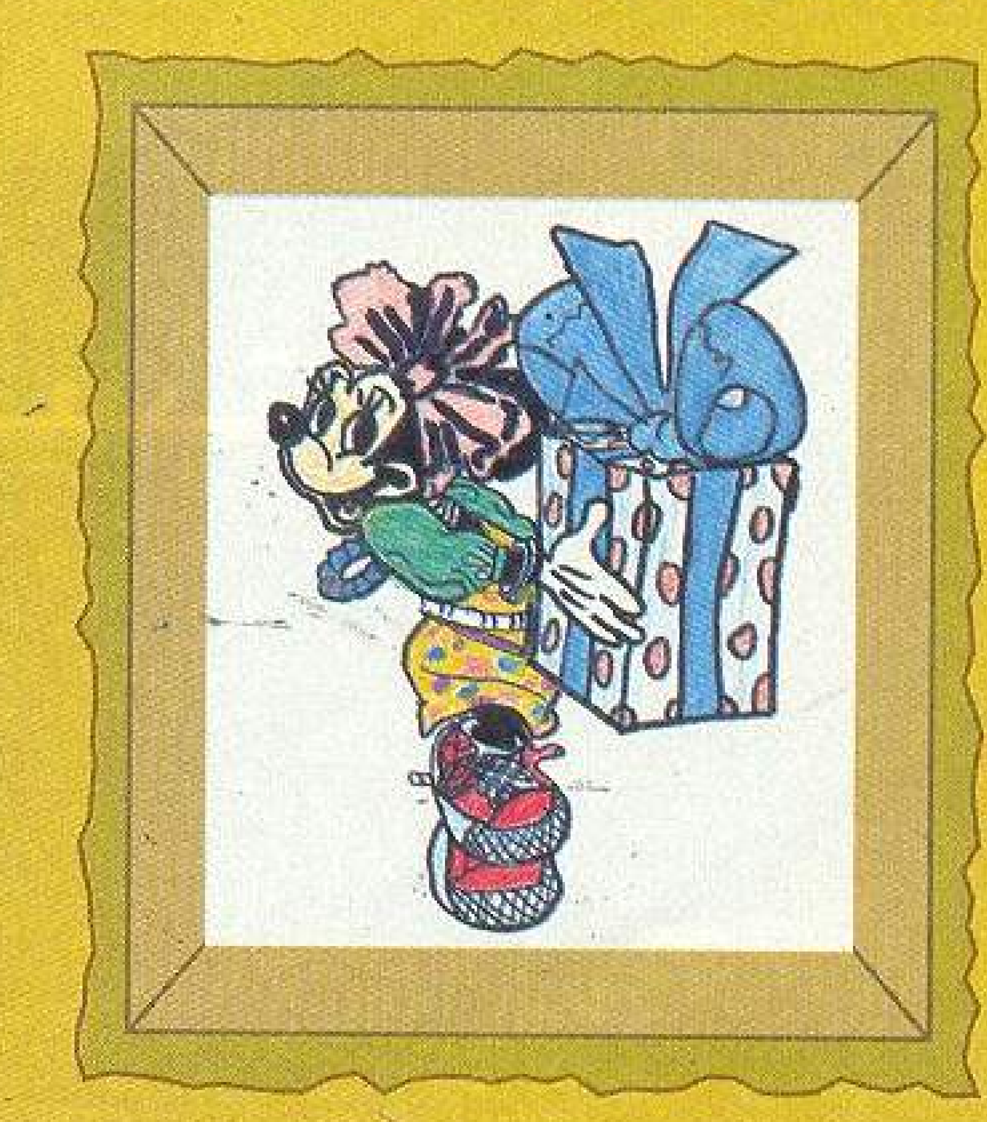
منى جعفر آل مرزوق
السعودية



محمد راشد العملي (١٢ سنه)
الكويت



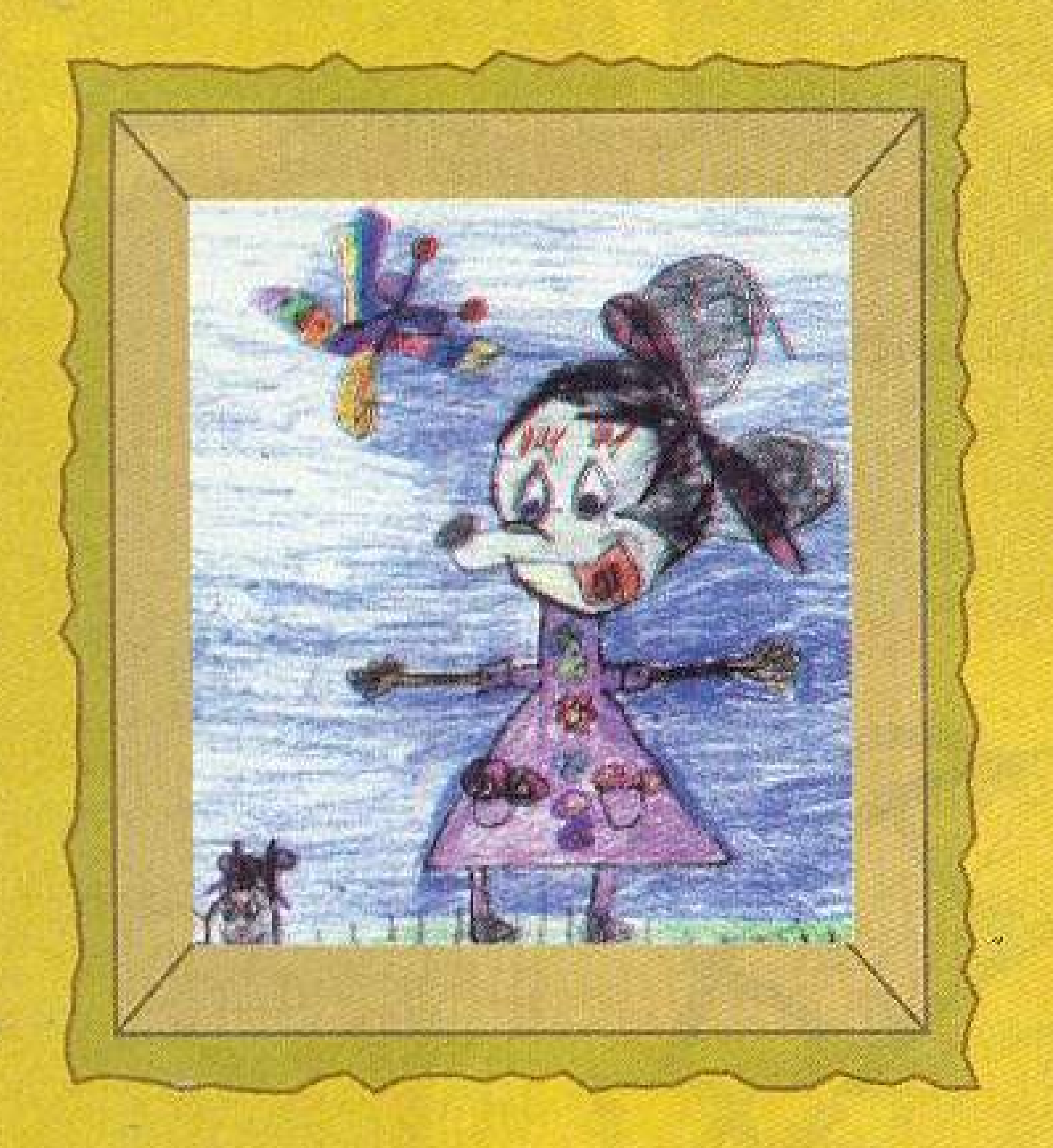
كريم حسان محمد (١٢ سنه)
الكويت



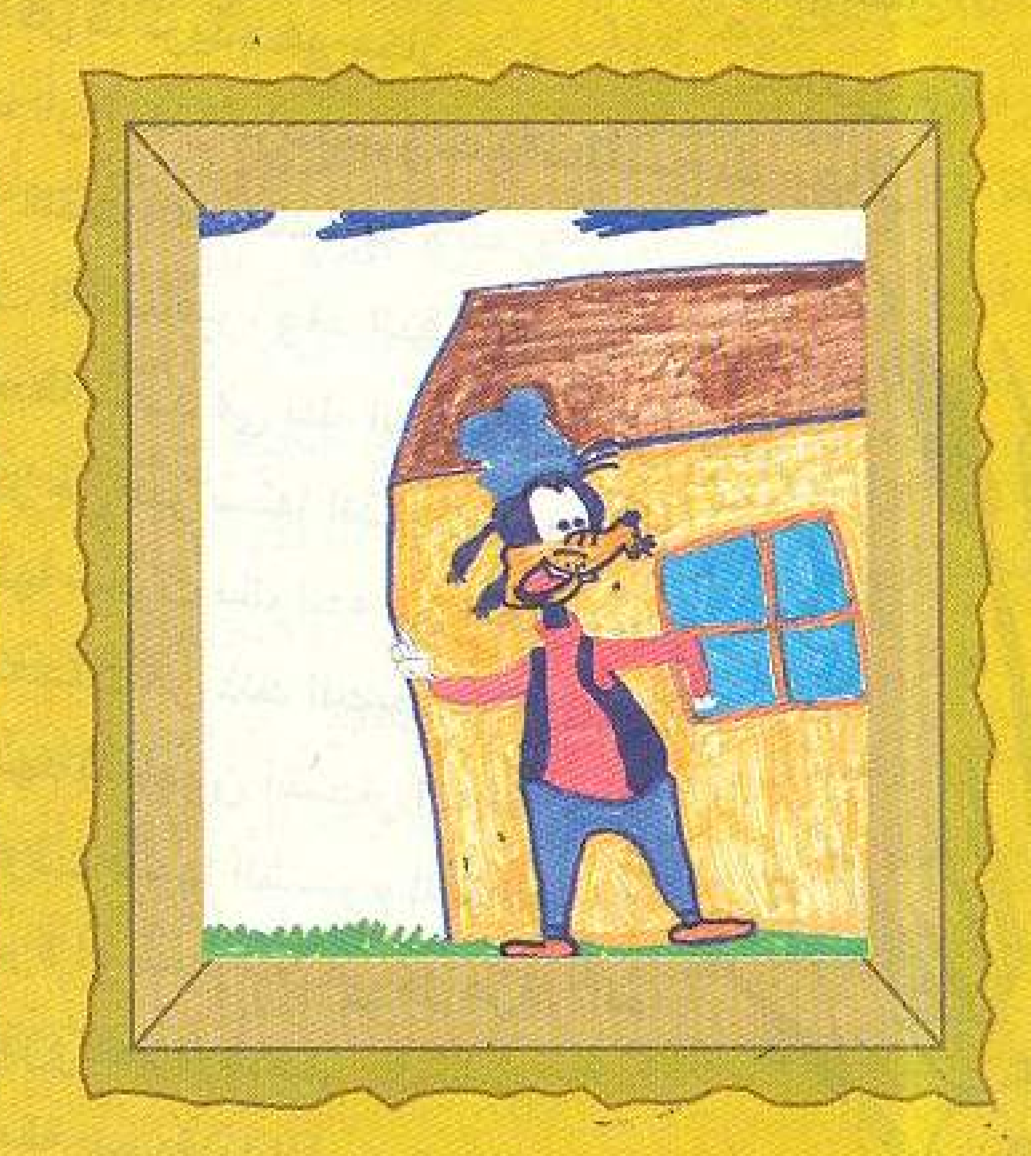
أسماء أحمد عبدالله أحمد السويد
(١٢ سنه)، سلطنة عمان



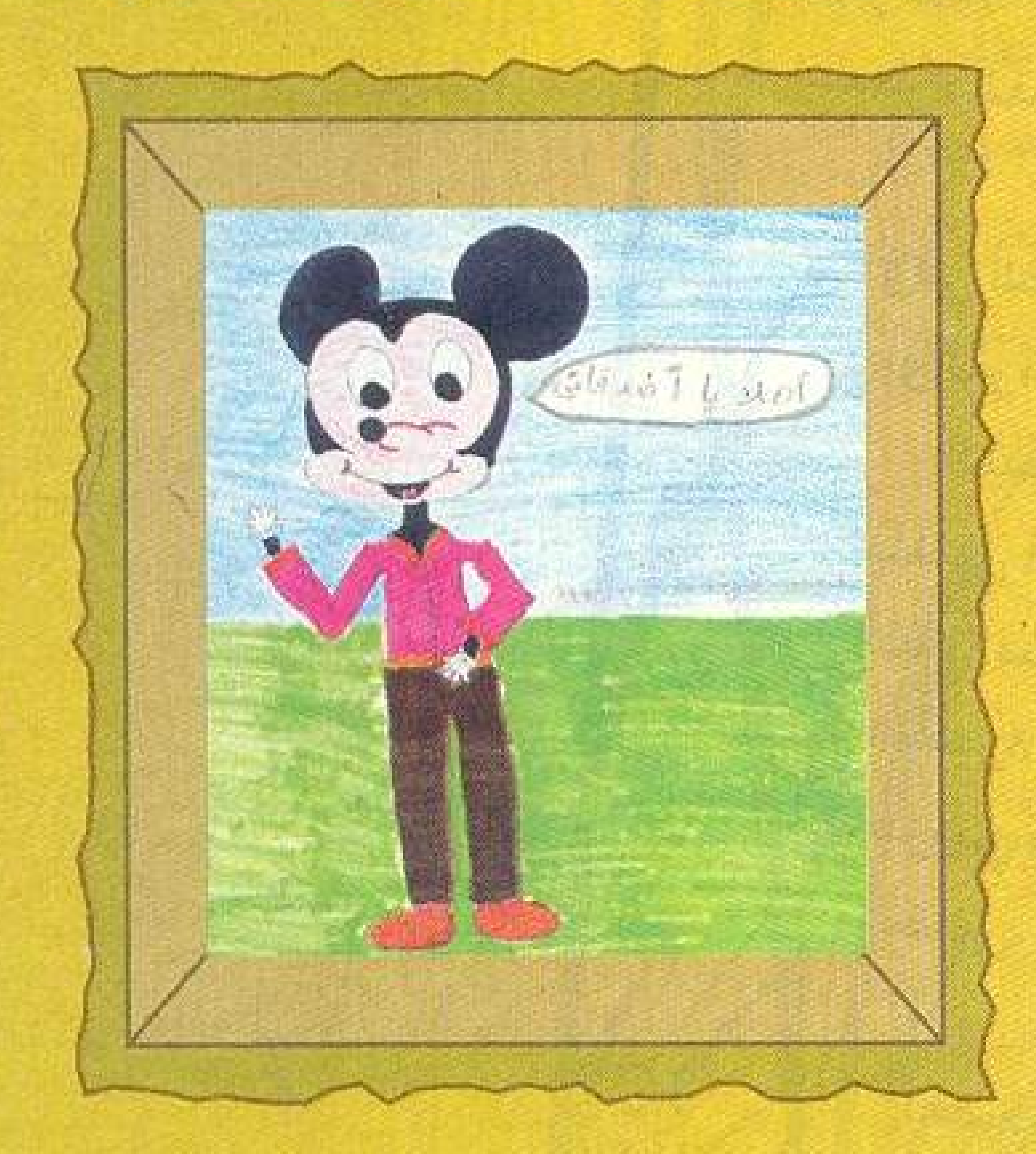
عاشة عبد العزيز الخميري (١١ سنه٩)
قطر



رؤى عدنان فقيه
السعودية



جاسم محمد ابل
الكويت




سارة عبد العظيم (١٠ سنوات)
مصر

**خصصت هذه الصفحة لإبراز الفناني الصغار من إصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارسالها**



# نوماً هنيئاً وأحلـ

وفي الصباح.. استيقظ الجميع وقد أدهشتهم
الخيمة التي نصبت. فشكر مدير السيرك الشجرة كثيرًا.
وبعد يوم من العناء، نامت الشجرة في المساء، ولكنّها رأت مدير
السيرك يتسلّقها وقد حمل منشاراً بيده ، لنشر أغصانها، لِذا ما إن انتصف
اللّيل إلاّ وقد تركت المكان، ولم يطل بها الأمر حتى وصلت إلى الغابة. وأوّل
ما صادفته كانت شجرة أخرى عتيقة، فقالت لها الشجرة العتيقة: «مالك
تمشين أيّتها الصديقة؟»، فردّت عليها صديقتنا الشجرة: إنّي أبحث عن مكان
أستقرّ فيه». وقال السنجاب: «كل ما نريده هو مكان صغيرة لنا». فقالت لهم
الشجرة العتيقة: «حسنًا، أعلم أنّ المكان مزدحم، ولكنّنا سنفسح لك مجالاً
بيننا، لو لملمت أغصانك قليلاً».

وفي الصباح الباكر غرّدت العصافير، وقد التقى الأصدقاء السنجاب
والغراب والطيور، بأصدقاء جدد في تلك الغابة. وما إن استقرّت
الشجرة، وجلست تفكّر في كبر سنّها الذي لا يسمح لها
بالمشي أكثر من ذلك، وبأنّها شعرت بالراحة من المكان، حتى
أصمّ أذنيها منشار كهربائي، فتعجّبت من ذلك الصوت والتفتت إلى
الشجرة العتيقة قائلة: «إنّهم يقطعون أشجار الغابة لِمَ لم
تخبريني بذلك من قبل؟». فردّت عليها الشجرة العتيقة: «لا
تخافي، فهم يقطعون شجرة أو شجرتين في كلّ مرّة. ألم
يزرعوا الغابة لتزوّدهم الأشجار بالخشب؟»
أغضب ردّ الشجرة العتيقة صديقتنا الشجرة التي



# ...ماً سعيدة

تركت المكان ومشت بكل كبرياء. وما إن
قطعت مسافة كبيرة لتصل إلى مدينة كبيرة، قال لها
الغراب: «ألم تقولي بأنّك لا تحبين المدن؟».. فردّت الشجرة: «هنا
سيحترمني الناس لندرتي». ولكنّها مخطئة بالتأكيد..»
وفي تلك اللّيلة، وجدت لنفسها مكانًا قرب بركة ماء بعد أن أخذها التعب.
ولكنّها ما إن استيقظت في اليوم التالي، إلاّ ووجدت نفسها في حديقة، وقد
تشابكت جذورها بنفايات كانت ملقاة على أرض الحديقة. وقد جاء صبية إلى
الحديقة، وحفروا أسماءهم على جذع الشجرة. ثمّ تسلّقوها، وسرقوا بيض الطيور.
وقد قضى الغراب يومه في طرد الطيور التي جاءت لتبني بيوتها على غصون
الشجرة. لِذا، قال السنجاب: «نحن نعلم مدى بؤسك أيّتها الشجرة، ولكن
علينا أن نرحل. وسنساعدك في الخروج من هذه الحفرة.
أمضت الشجرة ثلاثة أيّام تبحث فيها عن مأوى لها.. وقد كانت
تسير ليلاً، وتستريحُ نهارًا. غير أنّ أغصانها بدأت تنحني وأوراقها
تذبل. فعرفت الحيوانات والطيور أنّ صديقتهنّ مريضة،
فحاولن التخفيف عنها. وطار الغراب إلى الأعلى ليستكشف
جوّ المكان. ولكنّه رأى سحابة كثيفة من الدخان قد حجبت
السماء، فعرف أنّ ألسنة النيران تلتهم الغابة، وأنّها تمتدّ نحو
المكان الذي فيه صديقته الشجرة.

**والآن.. تصبحان على خير يا أمل وأمينة..**

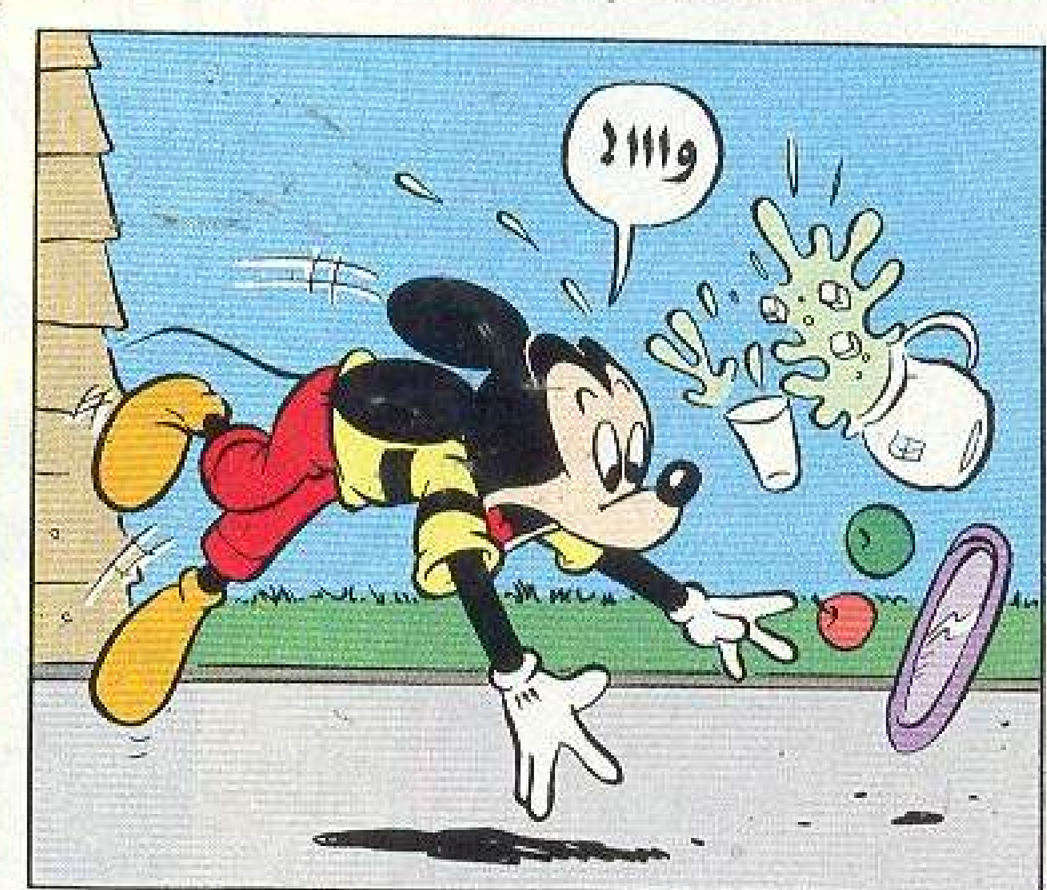

ميكي
وأخيراً.. انتهيت من تعديل فناء منزلي!
D 92130

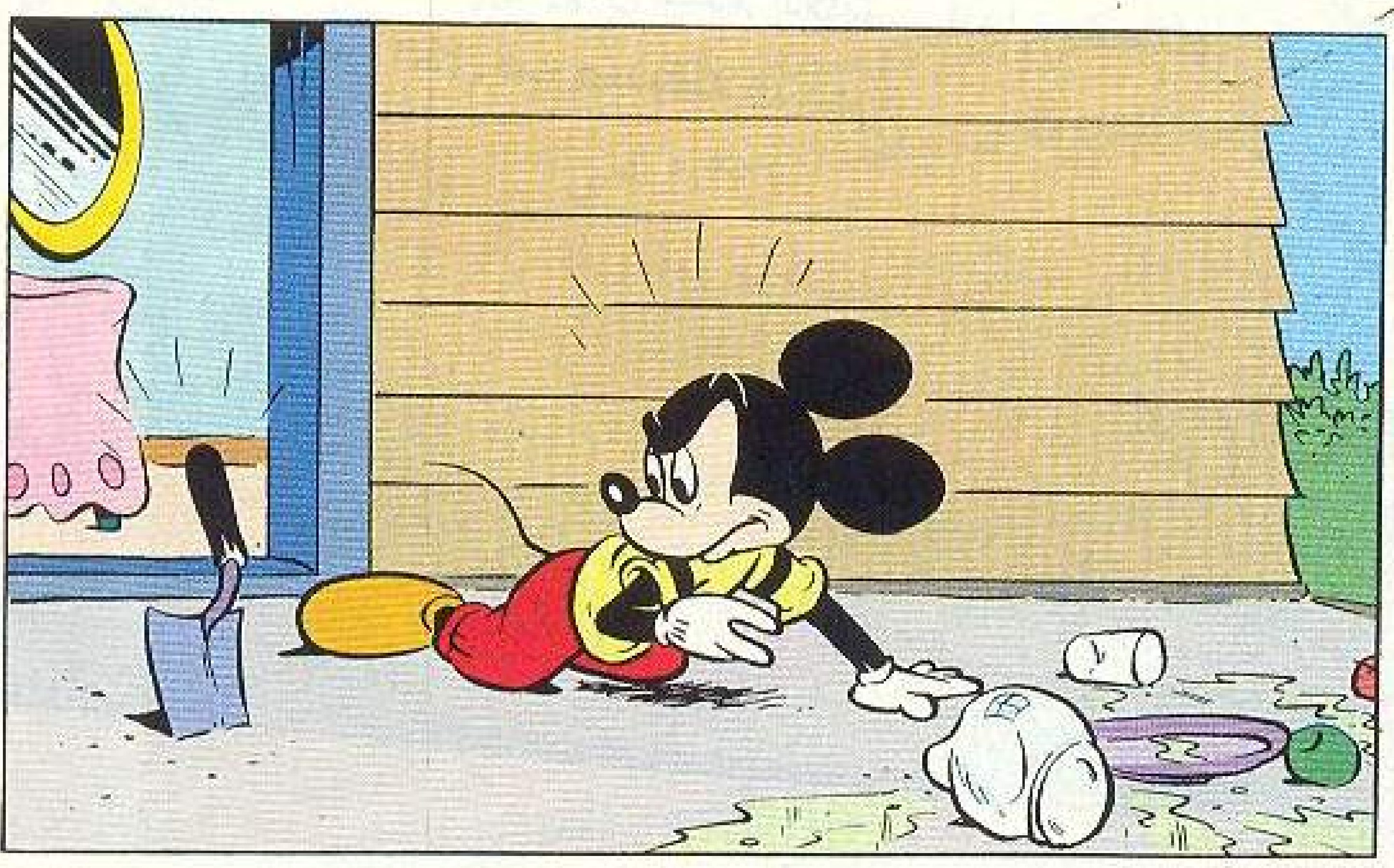

بالطبع، فأيّ عمل أقوم به يكو.. هااي!
هيّا.. إن كنت ماهر، فالحقني!!
هاها.. سأفعل يا ذكي!


هاااااوووو! هااااااوووو! هااااااووووووو!


ما هذا يا أولاد!.. يكفيكما لعباً هنا.. هيّا اذهبا بعيداً من هنا
نحن متأسفان يا عمنا


ثم..
والآن.. يمكنني الاستمتاع بفناء منزلي الجديد.. خيراً فعلت عندما طلبت منهما الابتعاد!


واااا!









احصل على ألبوم وستيكرات حكاية لعبة من ديزني مجاناً مع كورتينا

حكاية لعبة

PANINI

**هــديــة**

ألبوم مع ٤ ستيكرز من حكاية لعبة عند شراء كرتون عضيرات كورتينا الطبيعية ٢٧ X ٢٠٠ مل.

**هــديــة**

٤ مغلفات تحتوي على ٢٤ ستيكرز حكاية لعبة عند شراء عصيرات كورتينا الطبيعية ٤ X ١ ليتر.

TOY STORY

PANINI

"حكاية لعبة"
متوفر الآن على شريط فيديو أصلي من ديزني بالعربية والإنجليزية لدى المحلات المجاورة

© Disney

## كيف تحصل على هديتك المجانية من حكاية لعبة من ديزني :

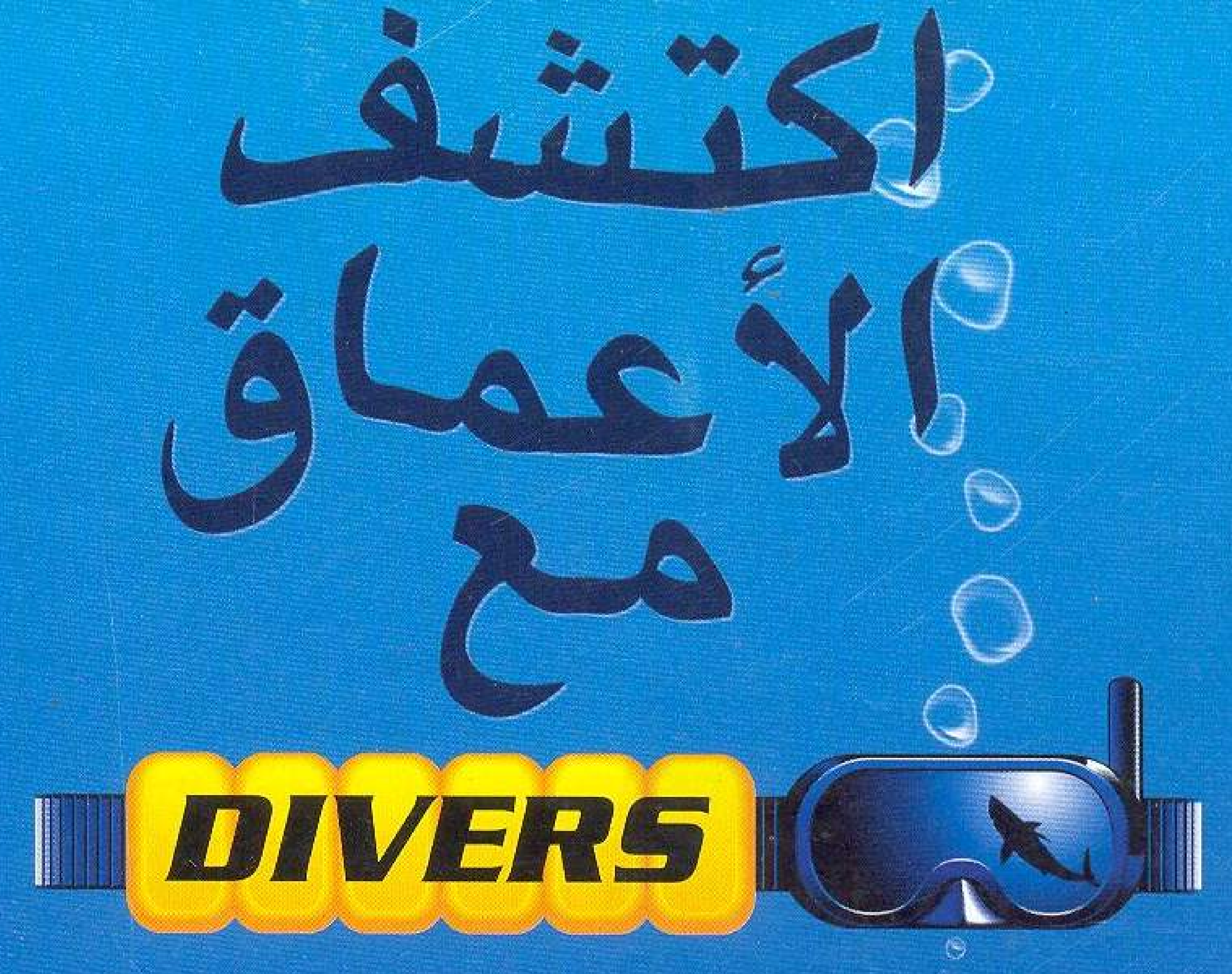
حالما تكمل تعبئة الألبوم بالصاق صور حكاية لعبة على صفحاته ، يمكنك زيارة أحد مراكز ديزني كورنر على العناوين المذكورة أدناه لتحصل على هديتك القيمة والمثيرة من حكاية لعبة من ديزني .

**شركة الألبان الحديثة المحدودة :**

ص.ب ٣٩٨١ جدة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية
جدة ، هاتف : ٦٣٧١٧٨١ / ٦٣٧٢٩٦٥
الرياض ، هاتف : ٤٧٣٠٦١٢ - ٤٠١٤٦٤٢ (تحويلة١٢٣)
الدمام ، هاتف : ٨٥٩٣٦٣٦ / ٨٥٧٤٢٤١

**عناوين مراكز ديزني كورنر :**

**جدة** : مركز الجمجوم ، مركز الشرق الأوسط سوق حراء الدولي - الدانوب ، شارع الأمير محمد بن عبد العزيز - التحلية سوق جدة الدولي ، مركز البدرية ، فن تايم - الكورنيش .
**الرياض**: مركز نجود ، مركز اليورومارشيه ، عمائر السيركون .
**الخبر**: مركز الراشد ، الخبربلازا ، مركز الواحة
**مكة المكرمة** : مركز شركة مكة السكني التجاري .
**الطائف** : قلعة الألعاب .
**المدينة المنورة** : مركز طيبة .



اكتشف
الأعماق
مع
DIVERS



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس